

1. Record Nr.	UNINA9910495764403321
Autore	Hilali Bacar Darouèche
Titolo	Des autofictions arabes // Darouèche Hilali Bacar
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2019
ISBN	2-7297-1201-1
Descrizione fisica	1 online resource (592 p.)
Collana	Autofictions, etc.
Soggetti	Literature (General) autofiction arabe fiction romanesque monde arabe esthétique littérature histoire du roman autobiographie hybridation générique récit de voyage autobiographie altérisée rihla maqâma Mohamed Choukri Sonallah Ibrahim Rachid El-Daïf
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Depuis son invention par Serge Doubrovsky en 1977, le concept d'autofiction n'a cessé d'évoluer et de stimuler la réflexion sur la production romanesque. Depuis quelques années, le phénomène littéraire semble gagner le monde arabe. Certains écrivains s'en réclament, d'autres s'en accommodent et d'autres encore préfèrent employer divers concepts pour définir leur pratique romanesque. Cette

nouvelle terminologie peut-elle attester l'émergence d'un « nouveau genre » dans la littérature arabe ? Dans cette première étude consacrée à l'autofiction dans la littérature de langue arabe, Darouèche Hilali Bacar se propose de reconstruire une histoire du roman et de l'autobiographie qui montre la pertinence et la fécondité de l'hybridation générique. Du récit de voyage (rihla) aux autobiographies romancées, en passant par la néo-maqâma, le roman de formation et l'autobiographie altérisée ou déguisée, on suit, pas à pas, la genèse de l'écriture autofictionnelle en langue arabe. L'analyse des textes de Mohamed Choukri, Sonallah Ibrahim et Rachid El-Daïf permet au lecteur d'observer au plus près la pratique autofictionnelle, d'en comprendre les mécanismes et les motivations. À partir de ces trois exemples, Darouèche Hilali Bacar propose d'établir un modèle d'autofiction arabe et de définir les thèmes qui pourraient s'appliquer à de nombreux textes modernes et contemporains.

2. Record Nr.	UNINA9910787715603321
Autore	Callaghan Catherine
Titolo	Proto Utian grammar and dictionary : with notes on Yokuts // by Catherine Callaghan
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : De Gruyter Mouton, , [2014] ©2014
ISBN	3-11-027677-1
Descrizione fisica	1 online resource (536 p.)
Collana	Trends in linguistics. Documentation, , 0179-8251 ; ; 31
Disciplina	497.41335
Soggetti	Yokuts language
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	part 1. Introduction -- part 2. Proto Utian grammar -- part 3. Proto Utian dictionary -- part 4. English-Utian dictionary -- part 5. Mystery sets.
Sommario/riassunto	This book is the result of over 50 years of research, and it represents an intellectual journey. It is maximally accessible by tabulating the data and inserting frequent cross-references. Dictionary entries are in the

alphabetical order of the deepest reconstruction in the set, and there is an English-Utian section at the end of the volume. Yokuts (or Proto Yokuts) is also inserted where there is a resemblance. This strategy is especially helpful for those who wish to use the volume for remote comparison. In this manner, it can serve as a reference book for seminars on non-traditional language
