

1. Record Nr.	UNINA9910787705903321
Titolo	Irregularity in morphology (and beyond) / / Thomas Stolz [and three others] (eds.)
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany : , : Akademie Verlag, , 2012 ©2012
ISBN	3-05-005958-3
Descrizione fisica	1 online resource (324 p.)
Collana	Studia typologica
Classificazione	ET 300
Disciplina	415
Soggetti	Grammar, Comparative and general - Morphology Grammar, Comparative and general - Word formation Paradigm (Linguistics)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and indexes.
Nota di contenuto	Front Matter -- Introduction: Irregularity - glimpses of a ubiquitous phenomenon -- The deeper regularities behind irregularities -- Sturtevant's paradox revisited -- Paradigm gaps in Whole Word Morphology -- Irregularity in inflectional morphology - where language deficits strike -- Word ending-part and phonological memory: a theoretical approach -- (Ir)regularity in nominal root compounds -- Taming affixes in Turkish: with or without residue? -- On some Latin morphological (ir)regularities -- Regularity, sub-regularity and irregularity in French acquisition -- Regularity, sub-regularity and irregularity in French acquisition -- Overabundance in Italian verb morphology and its interactions with other non-canonical phenomena -- Fighting irregularity: the reconstruction of verb morphology in Northern Catalan -- Two levels of semantics and irregular morphology in Thompson Salish clefts* -- Back Matter
Sommario/riassunto	Irregularity is a philological concept which is not adequately defined. The present volume aims to improve the understanding of irregularity within the domain of morphology, relating to inflectional, derivation, and compounding. Studies aim to discover the potential regularity behind irregularities, the fact or hypothesis that regular (sound) change produces irregularity (Sturtevant's Paradox), the nature of paradigms

(esp. suppletion and overabundance), and the interplay of irregular morphology with syntax and pragmatics. Perspectives are synchronic and diachronic. A few studies approach irregularity from the psycholinguistic point of view (issues of memory and acquisition). Languages studied include Latin and its daughter languages French, Catalan and Italian, but also English, German, Greek, Russian, Turkish, Thompson Salish, and the Iroquoian languages. Theories discussed include Canonical Typology, Distributed Morphology, Whole Word Morphology, Minimalism, and the Procedural/Declarative Model. Irregularität als sprachwissenschaftliches Konzept ist bisher nur unzureichend erforscht. Die Aufsätze dieses Sammelbandes widmen sich der Irregularität in der Flexions-, Derivations- und Kompositionsmorphologie und leisten damit einen Beitrag zum besseren Verständnis von Irregularität. Die Beiträge zielen darauf ab herauszufinden, wo Regelmäßigkeit in der Irregularität liegt, wie regelhafter Lautwandel Irregularität erzeugt, wie Paradigmen funktionieren (speziell in Bezug auf Suppletivismus und "Overabundance") und wie die irreguläre Morphologie mit Syntax und Pragmatik zusammenspielt. Irregularität wird sowohl aus diachroner als auch aus synchroner Sicht beleuchtet. Einige Studien wählen eine psycholinguistische Herangehensweise. Untersuchungssprachen reichen von Latein und seinen Tochtersprachen Französisch, Katalanisch und Italienisch über Englisch, Deutsch, Griechisch, Russisch und Türkisch bis hin zu Thompson Salish und einigen irokesischen Sprachen. Die im Sammelband diskutierten Theorien reichen von der kanonischen Typologie über die Distributed Morphology, die Whole Word Morphology und die Minimalistische Morphologie bis hin zu prozeduralen und deklarativen Modellen.

2. Record Nr.	UNISALENTO991004311136907536
Autore	Capecelatro Gaudioso, Domenico
Titolo	Napoli dell'Ottocento / Domenico Capecelatro Gaudioso
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Edizioni Glaux, 1966
Descrizione fisica	217 p., [2] carte di tav. : ill. ; 21 cm
Disciplina	945.73
Soggetti	Napoli Usi e costumi Sec. 19.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia