

1. Record Nr.	UNINA9910787701203321
Autore	Gora Monika <1959->
Titolo	Light volumes [[electronic resource]] : art and landscape / / by Monika Gora ; edited by Lisa Diedrich
Pubbl/distr/stampa	Basel, : Birkhauser GmbH, c2011
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Classificazione	ZH 7985
Altri autori (Persone)	DiedrichLisa <1965->
Disciplina	709.2
Soggetti	Landscapes in art
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- Table of Contents -- Transgress / Nordgren, Sune -- Fearless Lightness / Diedrich, Lisa -- A Space to Explore, Places to Remember / Holst-Ekström, Måns -- Shared ideas / Bandolin, Gunilla -- Elsa or what is an experience? / Gora, Monika -- Project data -- Monika Gora -- Biographies of the Authors -- Words of thanks
Sommario/riassunto	Between art and landscape architecture: the work of Monika Gora Landschaftsarchitektur kann eine Planungsdisziplin sein, die ebenso wie Architektur tägliche Umwelt schafft, oder aber ihre Stellung als Kunstform behauptet und außergewöhnliche Werke hervorbringt, die kommunikative Aufgaben wahrnehmen. Monika Goras Oeuvre gründet auf einer knapp 20-jährigen Arbeit als Landschaftsarchitektin und -künstlerin mit Sitz in Malmö, Schweden, aus der zahlreiche Werke im skandinavischen und mitteleuropäischen Raum hervorgegangen sind, die mehrfach Preise erhalten haben und international publiziert worden sind. Jenseits der Seriosität von klassischer Landschaftsarchitektur zeigt Gora mit ihrem Werk den spielerischen Umgang mit der Umwelt und beweist, dass gebaute Landschaft keine bierernste Sache sein muss, sondern für die Sinne da ist, für ein Staunen, ein Grübeln, ein Aha oder Lachen, irgendwo zwischen Intellekt und Sensibilität, jenseits vom Materialismus des Garten- und Landschaftsbau und weit entfernt vom Konzeptualismus der Museumskunst. Davon zeugen beispielsweise ihre amorph geformten Lichtobjekte « Jimmies », die etwa auf Spielplätzen, in Wohnsiedlungen zum Sitzen oder Klettern einladen, aber zugleich mit weißem oder farbigem Licht ein Leuchten

erzeugen.

---