

1. Record Nr.	UNISALENTO991004268438207536
Autore	Andreotti, Giulio
Titolo	I diari segreti, 1979-1989 / Giulio Andreotti ; a cura di Serena e Stefano Andreotti ; introduzione di Andrea Riccardi
Pubbl/distr/stampa	Milano : Solferino, 2020
ISBN	9788828204473
Edizione	[3. ed.]
Descrizione fisica	681 p. ; 22 cm
Collana	Saggi
Altri autori (Persone)	Andreotti, Serena Andreotti, Stefano <1952- > Riccardi, Andrea <1950- >
Disciplina	945.0928
Soggetti	Italia - Storia - 1979-1989 - Diari e memorie
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Disponibile anche in formato elettronico sulla piattaforma MLOL

2. Record Nr.	UNINA9910787482503321
Titolo	William Golding : some critical considerations // edited by Jack I. Biles & Robert O. Evans
Pubbl/distr/stampa	Lexington, Kentucky : , : The University Press of Kentucky, , 1978 ©1978
ISBN	0-8131-8186-0 0-8131-6212-2
Descrizione fisica	1 online resource (296 p.)
Disciplina	823/.9/14
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	COVER; TITLE; COPYRIGHT; CONTENTS; ACKNOWLEDGMENTS; INTRODUCTION; IS GOLDING'S THEOLOGY CHRISTIAN?; GOLDING'S EXISTENTIAL VISION; GOLDING AND THE LANGUAGE OF CALIBAN; THE BRASS BUTTERFLY: FORMULA FOR SLOW CHANGE; RHYTHM AND EXPANSION IN LORD OF THE FLIES; THE INHERITORS: SOME INVERSIONS; THE MISCASTING OF PINCHER MARTIN; FREE FALL: GOLDING'S MODERN NOVEL; THE SPIRE: THE IMAGE OF THE BOOK; THE SPIRE: A SYMBOLIC ANALYSIS; THE PYRAMID AND COMIC SOCIAL FICTION; THE SCORPION GOD: CLARITY, TECHNIQUE, AND COMMUNICATION; LORD OF THE FLIES: THE CRITICAL QUEST WILLIAM GOLDING: BIBLIOGRAPHY OF PRIMARY AND SECONDARY SOURCESCONTRIBUTORS
Sommario/riassunto	<P>In <I>William Golding: Some Critical Considerations</I>, fourteen scholars assess various aspects of the Nobel Prize-winning author's writings. Their essays include criticism of individual works, discussion of major themes and technical considerations, and bibliographical studies. Separately, the essays help us understand the intricacies and impact of Golding's art; together they show the breadth of his purpose. </P>

3. Record Nr.	UNINA9910793271703321
Titolo	Las luchas por la memoria en America Latina : historia reciente y violencia politica / / Eugenia Allier Montano y Emilio Crenzel (coordinadores)
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Mexico, Distrito Federal : , : Iberoamericana Vervuert : , : Bonilla Artigas Editores, , [2016] ©2016
ISBN	3-96456-417-6
Descrizione fisica	1 online resource (427 p.)
Collana	Tiempo emulado, Historia de America y Espana ; ; 47
Disciplina	909.098
Soggetti	Collective memory - Latin America
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- CONTENIDO -- AGRADECIMIENTOS -- INTRODUCCIÓN / Allier Montano, Eugenia / Crenzel, Emilio -- DICTADURAS Y REGÍMENES MILITARES -- HACIA UNA HISTORIA DE LA MEMORIA DE LA VIOLENCIA POLÍTICA Y LOS DESAPARECIDOS EN ARGENTINA / Crenzel, Emilio -- Los CICLOS DE LA MEMORIA EN EL URUGUAY POSDICTADURA: 1985-2011 / Rico, Alvaro / Larrobla, Carla -- POLÍTICAS DE MEMORIA EN CHILE, 1973-2010 / Barrientos, Claudio Javier -- HISTORIA Y MEMORIA DE LA VIOLENCIA POLÍTICA DEL BRASIL DICTATORIAL / Viz Quadra, Samantha -- EL LEGADO DEL AUTORITARISMO Y LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA EN EL PARAGUAY POSTSTRONISTA / Roniger, Luis / Senkman, Leonardo / Sánchez, María Antonia -- GUERRAS Y REGÍMENES AUTORITARIOS -- DE CONJURA A LUCHA POR LA DEMOCRACIA: UNA HISTORIZACIÓN DE LAS MEMORIAS POLÍTICAS DEL 68 MEXICANO / Allier Montano, Eugenia -- LA VERDAD DESPUÉS DE 10 AÑOS DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD Y RECONCILIACIÓN EN PERÚ / Milton, Cynthia E. -- LAS COMISIONES DE ESTUDIO SOBRE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA. UN EXAMEN A LOS DISPOSITIVOS Y NARRATIVAS OFICIALES SOBRE EL PASADO Y EL PRESENTE DE LA VIOLENCIA / Marín, Jefferson Jaramillo -- LAS LIMITACIONES DE LA PAZ EN EL CASO SALVADOREÑO: MEMORIAS CONFRONTADAS Y VÍCTIMAS PERMANENTES / Tristán, Eduardo Rey /

Álvarez, Alberto Martín / Ávila, Jorge Juárez -- LA NATURALIZACIÓN DE LA GUERRA Y DE LA PAZ: LOS DISCURSOS HEGEMÓNICOS SOBRE LA VIOLENCIA POLÍTICA EN GUATEMALA / Rostica, Julieta Carla -- ESCRITURAS DE LA HISTORIA RECIENTE -- " IT IS NOT A PART OF AMERICAN HISTORY THAT WE ARE PROUD OF". Los PROYECTOS DE DESCLASIFICACIÓN ESTADOUNIDENSES (1993-2002) / Calandra, Benedetta -- ENCUENTROS Y DESENCUENTROS ENTRE MEMORIA E HISTORIOGRAFÍA EN EL CASO ARGENTINO / Franco, Marina -- BIBLIOGRAFÍA -- ACERCA DE LOS AUTORES

Sommario/riassunto

Permite comprender la naturaleza de los procesos de violencia política que atravesó América Latina en la segunda mitad del siglo XX y situar en un marco histórico las luchas por la memoria de estos pasados a escala continental. Obra invaluable para los lectores interesados en la historia contemporánea de América Latina, dimensiona las cualidades y magnitudes que revistió la violencia política en el continente y las especificidades que caracterizaron su ejercicio en cada país.
