

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910787431503321  |
| Autore                  | Davids T. W. Rhys  |
| Titolo                  | 1000 Bouddhas de genie // T. W. Rhys Davids, Victoria Charles  |
| Pubbl/distr/stampa      | [New York, New York] : , : Parkstone International, , [2014]<br>©[2014]  |
| ISBN                    | 1-336-22412-6<br>1-78310-464-3   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (544 p.)   |
| Disciplina              | 704.94894363   |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and indexes.   |
| Nota di contenuto       | Sommaire; La Vie de Bouddha; L'Inde, le Sri Lanka et les pays d'Asie Centrale; La Thaïlande et l'Asie du Sud-Est; Les Pays himalayens; La Chine; La Corée et le Japon; Appendice; Glossaire; Chronologie; Frise chronologique des « sept grandes » religions; Bibliographie; Index par musée; Index par pays   |
| Sommario/riassunto      | « Tous les etres vivants sont Bouddha et ont en eux sagesse et vertu. » (Bouddha) Bouddha fait partie des personnages sacres les plus representes au monde, peut-etre plus que ne l'est le Christ, sujet largement traite par les artistes du monde occidental. Personnage adule par tous, Bouddha fut represente de toutes les manieres, que ce soit en sculpture, parfois de facon monumentale, tels les bouddhas de Bamiyan aujourd'hui disparus, sur des peintures, mais surtout sur des fresques dans d'innombrables grottes comme celles d'Ajanta en Inde ou de Dunhuang en Chine. S'adressant a tous les passionn |