

1. Record Nr.	UNINA9910787406703321
Autore	Adams Richard V.
Titolo	The art of monetary policy // Richard V. Adams. [et al.] ; with a foreword by William E. Simon ; David C. Colander and Dewey Daane, editors
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 2015
ISBN	1-317-45829-X 1-56324-347-4 1-317-45830-3 1-315-70025-5
Descrizione fisica	1 online resource (233 p.)
Altri autori (Persone)	ColanderDavid C DaaneJ. Dewey <1918-> (James Dewey)
Disciplina	332.4/973 332.4973
Soggetti	Monetary policy - United States Monetary policy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	First published 1994 by M.E. Sharpe.
Nota di contenuto	""Cover""; ""Half Title""; ""Title Page""; ""Copyright Page""; ""Dedication""; ""Table of Contents""; ""Foreword""; ""Acknowledgments""; ""Introduction: The Art of Monetary Policy""; ""Part I. General Issues""; ""1 The Human Factor and the Fed""; ""2 Change and the Art of Monetary Policy""; ""3 The Limitations of Monetary Policy""; ""4 A Primer on the U.S. Banking Situation""; ""5 Outlook for the Banking and Financial System: The Year 2000""; ""Part II. Real-World Policy""; ""6 The Fed: Reconciling Autonomy and Democracy""; ""7 Monetary Policy as Viewed by a Money Market Participant""; ""8 A Monetarista's Confession""; ""Part III. Operational Details""; ""9 The Implementation of Monetary Policy""; ""10 Debt Management""; ""11 The Federal Open Market Committee in Action""; ""Part IV. International Monetary Issues""; ""12 The Globalization of World Financial Markets""; ""13 A Tradera's View of the Foreign Exchange Market""; ""14 Monetary and Exchange Rate Policy Implementation""; ""15 Fixed Versus Fluctuating Exchange Rates""; ""16 International Coordination of

Sommarioriassunto

Offering an introduction to the Japanese political system, this book covers the end of the Koizumi era, the brief and troubled premiership of Abe, and the selection of Fukuda as prime minister. It includes material on "bubble" and "post-bubble" economic developments, as well as coverage of health care policy.

2. Record Nr.

UNISA996309061403316

Autore

Horch Hans Otto

Titolo

Handbuch der Deutsch-jüdischen Literatur // Hans Otto Horch

Pubbl/distr/stampa

De Gruyter, 2016

München ; ; Wien : , : De Gruyter Oldenbourg, , [2015]

©2016

ISBN

3-11-039564-9

3-11-028256-9

Descrizione fisica

1 online resource (638 p.)

Classificazione

GE 4011

Disciplina

830

Soggetti

German literature - Jewish authors - History and criticism
Anthologies

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references at the end of each chapters and indexes.

Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung / Horch, Hans Otto --
Historischer Teil -- Juden, Judentum und die deutsche Literatur im
Mittelalter und in der Frühen Neuzeit / Jaeger, Achim -- Figurationen
des ‚Jüdischen‘ in fiktionalen Texten seit 1750 / Gutsche, Victoria /
Och, Gunnar -- Literarischer Antisemitismus / Gelber, Mark H. --
Haskala - die frühe jüdische Aufklärung / Reichwald, Anika -- Der
jüdische Salon in Berlin (und Wien) um 1800 / Weissberg, Liliane -- Die
Wissenschaft des Judentums und die Frage der deutsch-jüdischen
Literatur / Kilcher, Andreas B. -- Politisch-kulturelle Diskurse bis 1848
/ Meyer-Sickendiek, Burkhard -- Jüdische Renaissance und
Kulturzionismus / Kilcher, Andreas B. -- Die ‚Kunstwart-Debatte‘ -

Kontroversen um Assimilation und Kulturzionismus / Voigts, Manfred -- Diasporakonzepte / Kilcher, Andreas B. -- Deutsch-jüdische Literatur und Erster Weltkrieg / Edelmann-Ohler, Eva -- Deutsch-jüdische Literatur im nationalsozialistischen Deutschland / Schoor, Kerstin -- Deutschsprachige jüdische Exilliteratur / Mittelmann, Hanni -- Deutschsprachige jüdische Literatur in Mandats- Palästina / Israel (1933-2014) / Kühne, Jan -- Die Shoah in der Literatur der Überlebenden / Hainz, Martin A. -- Aufbrüche. Zur deutsch-jüdischen Literatur seit 1989 / Hessing, Jakob -- Deutsch-jüdische Literatur im europäischen Kontext / Bodenheimer, Alfred / Battegay, Caspar -- Orte und Räume -- Berliner Moderne - Expressionismus und Judentum / Voigts, Manfred -- Die deutsch-jüdische Literatur der Wiener Moderne / Schüller, Alexander -- Die Prager deutsch-jüdische Literatur / Schüller, Alexander -- Czernowitz und die Bukowina / Hainz, Martin A. -- Der Blick auf das ‚Ostjudentum‘. Deutsche Übersetzungen jiddischer Literatur 1897-1933 / Gruschka, Roland -- Gattungen, Formen, Medien, Institutionen -- Jüdisch-historischer Roman / Glasenapp, Gabriele von -- Deutsch-jüdische Ghettoliteratur / Glasenapp, Gabriele von -- Deutsch-jüdische Autobiographie / Malo, Markus -- Deutsch-jüdische religiöse Literatur in der Moderne / Hoffmann, Daniel -- Jüdischer Witz und deutsch-jüdische Moderne / Meyer-Sickendiek, Burkhard -- Deutsch-jüdische Literatur und die aggadische Erzählliteratur / Alon, Alexander -- Drama und Theater bis 1933 / Schulz, Georg-Michael -- Drama und Theater von 1933 bis zur Gegenwart / Feinberg-Jütte, Anat -- Deutsch-jüdische Periodika / Heuberger, Rachel / Horch, Hans Otto / Glasenapp, Gabriele von -- Jüdische Kinder- und Jugendliteratur / Glasenapp, Gabriele von -- Das ‚jüdische Buch‘ und seine Verlage im deutschsprachigen Raum / Hambrock, Matthias -- Literatur- und Kulturwissenschaften / Weidner, Daniel -- Deutsch-jüdische Existenz im Spielfilm / Wirtz, Michaela -- Allgemeine und weiterführende Literatur, Nachschlagewerke -- Personen- und Werkregister -- Sachregister

Sommario/riassunto

Die internationale Erforschung der deutschsprachigen Literatur jüdischer Autorinnen und Autoren (neben den deutschsprachigen Ländern vor allem USA, Israel, England und Frankreich) wurde insbesondere seit den 1970er Jahren intensiviert. Dabei stehen einzelne Persönlichkeiten, Epochen, Gattungen, Medien oder Einzelprobleme im Vordergrund. Bis heute fehlt allerdings eine Darstellung, in der die Erträge der Forschung zum Gesamtgebiet bis in die Gegenwart zusammengefasst und bewertet werden. Diese Lücke schließt das vorliegende Handbuch, das in drei Teile gegliedert ist. In Teil 1 steht die geschichtliche Entwicklung der deutsch-jüdischen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart im Mittelpunkt, ergänzt durch ein vorangestelltes Kapitel zur Situation im Mittelalter und der Frühen Neuzeit. Dabei geht es um prinzipielle Fragen jüdisch-religiöser und jüdisch-kultureller Positionen, soweit sie für die deutsch-jüdische Literatur relevant sind, sowie um die Auseinandersetzung mit antijüdischen resp. antisemitischen Strömungen in der deutschen Gesellschaft und ihren Niederschlag in der deutschen Literatur. Jüdische Tradition und jüdische Existenz bilden die leitenden Gesichtspunkte für die Untersuchung bis in die Gegenwart. Teil 2 nimmt wesentliche Orte und Räume der Herausbildung deutsch-jüdischer Literatur bzw. des Einflusses auf sie in den Blick (Berlin, Wien, Prag, Czernowitz, das jiddischsprachige Osteuropa). Dadurch wird die europäische Dimension des Gegenstandsbereichs deutlich. In Teil 3 werden Genres, Medien und kulturelle Institutionen dargestellt, die für die deutsch-jüdische Literatur prägend sind - historischer Roman, Ghettoliteratur, Autobiographie oder religiöse Literatur, Kinder- und

Jugendliteratur, Drama und Theater, Film, Presse, Verlage, Literatur- und Kulturwissenschaft, aber auch Witz oder Aggada als prägende Formen jüdischer Geistigkeit.
