

1. Record Nr.	UNINA9910787355403321
Titolo	1000 Meisterwerke der Malerei // Victoria Charles [and three others]
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Parkstone Press International, , [2014] ©[2014]
ISBN	1-84484-255-X 1-78310-405-8
Descrizione fisica	1 online resource (544 p.)
Disciplina	759
Soggetti	Painting, Modern
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Inhalt; Einführung; Das XIII. Jahrhundert; Das XIV. Jahrhundert; Das XV. JAHRHUNDERT; Das XVI. JAHRHUNDERT; Das XVII. JAHRHUNDERT; Das XVIII. Jahrhundert; Das XIX. Jahrhundert; Das XX. Jahrhundert; Zeittafel; Erklärung; Glossar; Index
Sommario/riassunto	Gemäß den etablierten kunsttechnischen Grundsätzen sollte ein Portrat vor allem ein naturgetreues Abbild der portratierten Person darstellen. Im Laufe der Geschichte hat sich dieses Genre jedoch als weitaus komplexer erwiesen als es diese Richtlinie, die eine simple Nachahmung der Natur vorzuschreiben scheint, ausdrücken konnte. Das vorliegende Buch illustriert anhand einer umfangreichen Galerie von 1000 Portrats diese historische Entwicklung und bemüht sich darüberhinaus, dem umfangreichen Genre der Portratmalerei gerecht zu werden. Denn das Portrat ist mehr als die bloße Nachahmung der Natur