

1. Record Nr.	UNINA9910787346903321
Titolo	Handbuch des antisemitismus Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart . Band 7 Literatur, film, theater und Kunst / / herausgegeben von Wolfgang Benz
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany : , : De Gruyter Saur, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-034088-7 3-11-039555-X
Descrizione fisica	1 online resource (620 p.)
Collana	Handbuch des Antisemitismus ; ; Band 7
Classificazione	NY 8000
Disciplina	305.8924
Soggetti	Antisemitism Antisemitism - History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- A -- B -- C -- D -- E -- F -- G -- H -- I -- J -- K -- L -- M -- N -- O -- P -- Q -- R -- S -- T -- U -- V -- W -- Y -- Z -- Autorenverzeichnis – Band 7 -- Register der Personen -- Register der Orte und Regionen
Sommario/riassunto	Das Handbuch des Antisemitismus widmet sich allen Aspekten der Judenfeindschaft von den Anfängen bis zur Gegenwart und ohne geographische Begrenzung. Im siebten Band geben in knapp 300 Lemmata 120 Autoren einen Überblick über den kulturellen Antisemitismus im Film und Theater, in der Literatur und Kunst. Der „ewige Jude“ der Ahasver-Legende wird ebenso thematisiert wie die historische Figur „Jud Süß“, Informationen zum Film „Schindlers Liste“ finden sich neben Erläuterungen zur Judenfeindschaft in mittelalterlichen Passionsspielen und den Kontroversen um „Nackt unter Wölfen“ oder Wilhelm Buschs Bildergeschichte „Plisch und Plum“. Romane und Bühnenstücke, Filme und Werke der Bildenden Kunst werden als Vehikel der Judenfeindschaft behandelt. Einträge zu literarischen Versuchen, den Holocaust zu verstehen oder dem Antisemitismus zu wehren, runden das Werk ab. The Handbook of Anti-Semitism compiles the present state of

knowledge on the phenomenon of Judaeophobia without limits of time or space. The seventh volume includes nearly 700 entries that survey cultural anti-Semitism in film, theater, literature, and the visual arts. It examines the trope of the "Eternal Jew" as well as "Jud Süß;" it shows how novels, films and artwork were used as vehicles for anti-Semitism.

2. Record Nr.	UNINA9910162810503321
Autore	Taulbee James Larry <1942->
Titolo	Genocide, mass atrocity, and war crimes in modern history : blood and conscience / / James Larry Taulbee
Pubbl/distr/stampa	Santa Barbara, California : , : Praeger, , [2017] 2017
ISBN	979-82-16-08927-8 1-4408-2985-3
Descrizione fisica	1 online resource (2 volumes) : map
Collana	Gale eBooks
Disciplina	341.6/9
Soggetti	Genocide - History Crimes against humanity - History War crimes - History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Volume 1. Genocide and Mass Atrocity -- Volume 2. War and War Crimes.
Sommario/riassunto	This book explains why genocides and other atrocities occur, why humanity saw the need to create rules that apply during war, and how culture, rules about war, and the nature of war intersect. It addresses the history and development of the regimes that define genocide and mass atrocity, which factors lead to the adoption of rules, what defines a war "crime," and how the fundamental principles laid out in the Geneva Conventions and other agreements function in modern warfare.