

1. Record Nr.	UNINA9910495980003321
Autore	Bouttier Ronan
Titolo	Questionner les circulations des objets et des pratiques artistiques : Réceptions, réappropriations et remédiatisations // Jean-Philippe Garric
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510613-3
Descrizione fisica	1 online resource (280 p.)
Collana	Création, Arts et Patrimoines
Altri autori (Persone)	CastresAstrid DansilioFloencia FrappatMarie GizziFerdinando LachenalLucie RoudéCatherine TeixeiraCéline Ventura GarricJean-Philippe
Soggetti	Art History invention et circulation des modèles culture matérielle imaginaire cinéma avant-garde théâtrale pratique artistique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage collectif se propose d'interroger les circulations des objets et des pratiques artistiques à travers différents espaces géographiques, cadres culturels, milieux sociaux et médiums. Il s'agit de mener une réflexion sur les enjeux de ces mobilités dans une perspective pluridisciplinaire (histoire de l'art, du cinéma, de l'architecture,

sociologie des institutions culturelles, du théâtre, material studies, etc.). La première partie, Jeux d'échelles et mécanismes de la mobilité artistique, questionne la circulation à travers ses différentes échelles ainsi que les agents impliqués dans les échanges, qu'ils soient institutionnels, humains ou matériels. Les articles mettent en lumière par l'étude de situations propres à un contexte socio-culturel précis, la complexité des mécanismes de déplacement des artistes et de diffusion des formes et des discours. La seconde partie, Imaginaires et sociétés, est consacrée aux deuxièmes vies des productions artistiques ou plus généralement culturelles. Elles voyagent, sont redécouvertes, recréées, réinventées, bricolées, revendiquées voire détournées. Artistes, médiateurs et publics s'en emparent et les font résonner dans des contextes parfois éloignés de celui de leur création.

2. Record Nr.	UNINA9910787281203321
Autore	Weinstein Sharon
Titolo	B is for balance : 12 steps toward a more balanced life at home and at work
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Sigma Theta Tau International, 2014
Disciplina	610.7306/9
Soggetti	Nurses - psychology Nurse's Role - psychology Workload - psychology Quality of Life Burnout, Professional
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Introduction -- Part I-Balancing by Knowing and Appreciating Self -- Chapter 1-Knowing Your Purpose -- Chapter 2-Simplify Your Life -- Chapter 3-The Wages of Stress -- Chapter 4-Focus and Begin to Dream Again -- Chapter 5-Get Engaged . . . In Your Life -- Chapter 6-Putting

Technology In Its Place: The Effect of Connectivity and Social Media -- Part II-Finding and Keeping Balance -- Chapter 7-Fatigue -- Chapter 8-Workplace Balance -- Chapter 9-Sleepless, and Not Just in Seattle -- Chapter 10-Be Happy, Eat Well, Get Moving, Live Longer, and Live Well -- Chapter 11-Reinventing Yourself: Becoming More of You -- Chapter 12-Destiny in the Balance -- Appendix-26 Principles of Life -- Index.

Sommario/riassunto

B is for Balance is about the individual nurse – the professional, the multi-tasker, the 'be all things to all people' leader. While the first edition of B is for Balance was well-received and has been a great resource to nurses and other professionals, the second edition has been updated to focus on 12 steps to balance, including engagement, focus, sleep deficits, fatigue, diet, re-inventing one's career, and the need for each of us to live longer and to live well.
