

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910787276203321  |
| Autore                  | Randal Alexandre   |
| Titolo                  | Le Dernier Jour d'un Condamne de Victor Hugo (Analyse de L'oeuvre) : Comprendre la Litterature Avec LePetitLitteraire. fr / / Alexandre Randal, Florence Hellin  |
| Pubbl/distr/stampa      | Cork, Ireland : , : Lemaitre Publishing, , [2011]<br>©2011   |
| ISBN                    | 2-8062-1815-2  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (31 p.)  |
| Collana                 | Fiche de Lecture   |
| Disciplina              | 840.80091  |
| Soggetti                | French literature - 19th century   |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.  |
| Nota di contenuto       | 1. Resume; Chapitres I-XXI : De Bicetre; Chapitres XXII-XLVII : De la conciergerie; Chapitres XLVIII-XLIX : D'une chambre de l'Hotel de ville;<br>2. Eclairages; La peine de mort; Le mouvement abolitionniste en France;<br>3. Cles de lecture; A l'origine du Dernier Jour d'un condamne; Le recit : un monologue; La preface : veritable plaidoyer/requisitoire; Portrait d'un anti-heros; a )Les faiblesses d'un homme; b ) Un personnage presque anonyme; c) Un individu contre la foule; 4. Pistes de reflexion;<br>5. Informations complementaires  |
| Sommario/riassunto      | Tout ce qu'il faut savoir sur Le Dernier Jour d'un condamne de Victor Hugo ! Retrouvez l'essentiel de l'œuvre dans une fiche de lecture complete et detaillee, avec un resume, des éclairages, des cles de lecture et des pistes de reflexion. Redigee de maniere claire et accessible, la fiche de lecture propose d'abord un resume chapitre par chapitre du roman, puis revient sur la question de la peine de mort et sur l'apparition du mouvement abolitionniste en France. On etudie ensuite les caracteristiques et les particularites du texte, avant de brosser un portrait fouille du personnage narrateur. |