

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0123697
Titolo	Carbon-related Materials in Recognition of Nobel Lectures by Prof. Akira Suzuki in ICCE / eds. Satoru Kaneko ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	XVII, 457 p., : ill. ; 24 cm
Edizione	[Cham : Springer, 2017]
Descrizione fisica	Pubblicazione in formato elettronico
Disciplina	620.192 620.5 620.1 620.14 541.2
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910787272203321
Autore	Ackerman Melanie
Titolo	Le Roi Se Meurt d'Eugene Ionesco (Analyse de L'oeuvre) : Analyse Complete et Resume detaille de L'oeuvre // Melanie Ackerman, Apolline Boulanger
Pubbl/distr/stampa	Cork, Ireland : , : Lemaitre Publishing, , [2013] ©2013
ISBN	2-8062-1832-2
Descrizione fisica	1 online resource (28 p.)
Collana	Fiche de Lecture
Disciplina	709.04082
Soggetti	Artists' books - France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	1. Resume; 2. Etude des personnages; Le roi Berenger 1er; La reine Marguerite; La reine Marie; Juliette; Le medecin; Le garde; 3. Cles de lecture; La question du genre : une (anti-)tragedie; La representation de la mort; Le theatre de l'absurde; 4. Pistes de reflexion; 5. Informations complementaires
Sommario/riassunto	Tout ce qu'il faut savoir sur Le roi se meurt d'Eugene Ionesco ! Retrouvez l'essentiel de l'œuvre dans une fiche de lecture complete et detaillee, avec un resume, une etude des personnages, des cles de lecture et des pistes de reflexion. Redigee de maniere claire et accessible, la fiche de lecture propose d'abord un resume detaille de la piece, puis s'interesse aux differents personnages presents, en particulier le roi Berenger 1er, le protagoniste principal, dont la mort est imminente. On etudie ensuite le genre tragique de la piece, la representation de la mort ainsi que le courant du theat