

1. Record Nr.	UNINA9910787206603321
Autore	Kaiser Michael M. <1953->
Titolo	Curtains? : the future of the arts in America / / Michael M. Kaiser
Pubbl/distr/stampa	Waltham, Massachusetts : , : Brandeis University Press, , 2015 ©2015
ISBN	1-61168-704-7
Descrizione fisica	1 online resource (165 p.)
Disciplina	790.2
Soggetti	Performing arts - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	America the beautiful: the arts explosion, 1950/2000 -- To have and have not: the arts in the twenty-first century (to date) -- Brave new world, Part I: the arts in America in 2035 -- Brave new world, Part II: how industries evolve -- An alternate universe: toward a brighter future; or not -- Acknowledgments.
Sommario/riassunto	A passionate and provocative assessment of the decline of performing arts institutions in the United States and how to save them

2. Record Nr.	UNINA9910567394403321
Autore	Barone, Giuseppe <1947- >
Titolo	Città in guerra : Sicilia 1820-1821 / Giuseppe Barone
Pubbl/distr/stampa	Bari ; Roma, : GLF Editori Laterza, 2022
ISBN	978-88-581-4739-9
Descrizione fisica	IX, 342 p. : ill. ; 21 cm
Collana	Storia e società
Disciplina	945.8083
Locazione	FSPBC FLFBC
Collocazione	XIV M 623 STO 140 945.808 BARG 01
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Duecento anni fa, nel pieno della Restaurazione, l'Europa e l'America Latina vennero scosse simultaneamente da una serie di eventi rivoluzionari. Esperienze liberali e costituzionali attraversarono i 'mezzogiorni d'Europa', da Cadice a Lisbona, da Napoli e Torino alla Grecia, seguendo un percorso di uomini e di idee lungo il Mediterraneo. In Italia il maggiore impatto fu in Sicilia, con conseguenze drammatiche sotto il profilo politico-sociale e delle relazioni internazionali. Qui le rivolte esplose a macchia d'olio assunsero i caratteri di una vera e propria 'guerra civile'. Borghesie cittadine, notabili di paese e 'popolo' si schierarono pro o contro l'opzione indipendentista. Insurrezioni e scontri armati si propagarono in base alla decisione dei gruppi dirigenti di consolidare o ribaltare la leadership politica. Anticipando per molti aspetti la 'grande rivoluzione' del 1848, la Giunta di Palermo organizza un esercito sul modello spagnolo delle 'guerriglie', mentre in molti luoghi si reclutano 'guardie civiche' per difendere la proprietà e l'ordine sociale. Una conferma di come il biennio 1820-1821 rappresenti uno snodo periodizzante della storia dell'Italia contemporanea.</p>