

1. Record Nr.	UNINA9910787196503321
Titolo	Italian interiors // Luigi Prestinenza Puglisi, editor
Pubbl/distr/stampa	Basel, Switzerland : , : Birkhauser, , 2012 ©2012
ISBN	3-03821-653-4
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Classificazione	ZH 8039
Disciplina	729.0945
Soggetti	Interior decoration - Italy - History Interior architecture - Italy - History - 21st century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Designing Interiors: Emotions and Technology -- Italian Flair and Resourcefulness -- Hotels and Restaurants -- New Congress Centre, Hotel Rome Cavalieri, Rome -- Mamilla Hotel, Jerusalem -- i-SUITE Hotel, Rimini -- T Hotel, Cagliari -- Missoni Hotel, Edinburgh -- Cavalli Club, Dubai -- A TU x TU Night Club Rome -- Obikà Mozzarella Bar Rome -- Retail -- Hair Salon, Turin -- Armani 5th Avenue, New York -- Max Mara Showroom, Milan -- Laterza Bookshop, Bari -- Ferrari Factory Store, Serravalle Scrivia, Alessandria -- Bastard Store, Milan -- Stuart Weitzman Shop, Rome -- Offices and Cultural Buildings -- Vetreria Airoidi, San Giorgio su Legnano, Milan -- Toolbox, Turin -- Nuova Manica Lunga Library, Fondazione Giorgio Cini Fondazione Giorgio Cini Nuova Manica Lunga Library, Fondazione Giorgio Cini, Venice -- Morgan Library, New York -- Private Residences -- House of Eva and Ophèlia, Messina -- P Penthouse, Montecarlo -- Siberian House, Rome -- Minima AtmoSpheres House, Rome -- Danieli Loft Mestre, Venice -- ANB House, Barcelona -- Appendix -- Architects -- Project Credits -- Illustration Credits -- Acknowledgements
Sommario/riassunto	Italienische Innenarchitektur zeichnet sich seit Jahrzehnten durch eine besondere Innovationskraft und Risikobereitschaft aus, nicht nur auf der ästhetischen Ebene, sondern auch bei der Verwendung von neuen Materialien und deren Kombination. Bereitwilliger als anderswo werden

hier Einflüsse von Kunst und Design aufgegriffen; die Entwerfenden lassen die Grenzen zwischen diesen Disziplinen mal provokativ, mal subtil verschwimmen. Nicht zuletzt deshalb sind ihre Kreationen für die Ausgestaltung von Restaurants und Geschäften, Privatwohnungen und Hotels, Büros und Museen weltweit gefragt und erweisen sich oftmals als Trendsetter. Das Buch zeigt eine Auswahl neuester Entwürfe, die von 2000 bis 2009 in Italien und anderen Ländern, darunter den USA, Frankreich, Großbritannien, Israel und Dubai, realisiert wurden. Unter den vertretenen Architekten und Gestaltern sind Altmeister wie Renzo Piano, Michele De Lucchi und Giorgio Armani, aber auch Vertreter der jungen Generation. Zu den besonderen Merkmalen des Bandes gehört eine umfangreiche Dokumentation durch technische Zeichnungen und Detailfotos.
