

1. Record Nr.	UNINA9910461948603321
Autore	Hummel Lillith
Titolo	Wie das Fernsehen uns prägt [[electronic resource]] : Auswirkungen von Fernsehkonsum auf Kinder und Jugendliche // Lillith Hummel
Pubbl/distr/stampa	Hamburg, : Diplomica Verlag, 2012
ISBN	3-8428-1363-5
Descrizione fisica	1 online resource (75 p.)
Disciplina	384.55 384.55/0973 791.8
Soggetti	Television and children Television and youth Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Wie das Fernsehen uns prägt: Auswirkungen von Fernsehkonsum auf Kinder und Jugendliche; Inhaltsverzeichnis; Abbildungsverzeichnis; Abkürzungsverzeichnis; 1. Einführung; 2. Zahlen und Fakten; 3. Medium und Rezipient; 3.1 Warum Fernsehen?; 3.2 Fernsehwirkung; 3.2.1 Fernsehen und kindliche Wahrnehmung; 3.2.2 Selektions- und Verarbeitungsprozesse; 3.2.3 Wirkmechanismen; 3.3 Konsumintensität und Stärke der Effekte; 3.4 Identifikation und Vorbilderwahl; 3.5 Risikogruppen und Wirkungsgeflechte; 3.6 Fazit - Medium und Rezipient; 4. Fernsehen und Gewalt; 4.1 Fernsehgewalt und Aggression 4.1.2 Was ist Aggression? 4.1.3 Wirkungshypothese vs. Selektionshypothese; 4.1.4 Empirische Untersuchungen zu medialer Gewalt und Aggressionssteigerung; 4.1.5 General affective aggression model (GAAM); 4.1.6 Wichtigkeit der Befunde; 4.1.7 Einflussfaktoren auf gewalttätiges Verhalten; 4.2 Fernsehgewalt und Angst; 4.3 Fazit - Fernsehgewalt; 5. Fernsehen und Bildung; 5.1 Mainstreaming-Hypothesen; 5.2 Negative Auswirkungen auf die Schulleistung; 5.2.1 Rechen-, Sprach- und Lesekompetenzen; 5.3 Positive Effekte durch Bildungsprogramme; 5.3.1 Die Sesamstraße; 5.4 Fazit - Fernsehen und Bildung

6. Fernsehen und Gesundheit
6.1 Schlafstörungen; 6.2 Gewichtszunahme; 6.3 Pathologische Fernsehnutzung; 6.4 Sexualität und Fruhreife; 6.5 Fazit - Fernsehen und Gesundheit; 7. Fazit - Auswirkungen von Fernsehkonsum auf Kinder und Jugendliche; Literaturverzeichnis

Sommario/riassunto

Hauptbeschreibung Der Fernsehkonsum von Heranwachsenden wirft bis heute verschiedenste Fragen und Theorien auf. Dementsprechend groß und vielseitig ist die Zahl der Untersuchungen. Viele Effekte, eine aggressionssteigernde Wirkung von gewalthaltigen Fernsehinhalten zum Beispiel oder auch die Erzielung positiver Lerneffekte durch Bildungsprogramme, sind inzwischen belegt worden. Dennoch sind die Ergebnisse oftmals heterogen und es bleibt schwierig, die Effekte zu verallgemeinern, Problemgruppen zu identifizieren und eindeutige Maßnahmen abzuleiten. Anliegen dieser Studie ist daher es

2. Record Nr.	UNINA9910787180503321
Autore	Zhang Zhenjun
Titolo	Buddhism and tales of the supernatural in early medieval China : a study of Liu Yiqing's (403-444) Youming lu // Zhenjun Zhang
Pubbl/distr/stampa	Leiden, Netherlands : , : Brill, , 2014 ©2014
ISBN	90-04-27784-6
Descrizione fisica	1 online resource (277 p.)
Collana	Sinica Leidensia, , 0169-9563 ; ; Volume 114
Disciplina	895.13/24
Soggetti	Buddhism - China - History Buddhist literature, Chinese - History and criticism Supernatural
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Revised version of the author's dissertation (University of Wisconsin-Madison, 2007).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Introduction -- 1. Liu Yiqing's World and the Youming lu -- 2. Backgrounds of the Buddhist Coloring in the Youming lu -- 3. Historical Thematic Changes under the Impact of Buddhism in Early Medieval China as Seen in the Youming lu -- 4. Buddhist Imagery

in Early Medieval China as Seen in the Youming lu -- 5. A Fantastic Dream World: New Literary Motifs and Buddhist Culture -- Concluding Remarks -- Table of Numbers & Pages of Selected Tales in the Major Sources -- Bibliography -- Index.

Sommario/riassunto

This book demonstrates the historical changes in early medieval China as seen in the tales of the supernatural—thematic transformation from traditional demonic retribution to Karmic retribution, from indigenous Chinese netherworld to Buddhist concepts of hell, and from the traditional Chinese savior to a new savior, Buddha. It also examines Buddhist imagery and the flourish of new motifs in the fantastic dreamworld and their relationship with Buddhism. This study relates the Youming lu to the development of popular Chinese Buddhist beliefs, attempting to single out ideas that differ from the beliefs found in Buddhist scriptures as well as miraculous tales written especially to promote Buddhism.
