

1. Record Nr.	UNISALENTO991001835549707536
Autore	Zanotti, Andrea
Titolo	Cultura giuridica del Seicento e jus publicum ecclesiasticum nell'opera de cardinal Giovanni Battista De Luca / Andrea Zanotti
Pubbl/distr/stampa	Milano : A. Giuffre, 1983
Descrizione fisica	195 p., 1 c. di tav. ; 26 cm.
Collana	Seminario giuridico della Università di Bologna ; 97
Disciplina	340.9
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910787002003321
Autore	Yeager Stephen M. <1979->
Titolo	From lawmen to plowmen : Anglo-Saxon legal tradition and the School of Langland // Stephen M. Yeager
Pubbl/distr/stampa	Toronto, [Ontario] ; ; Buffalo, [New York] ; ; London, [England] : , : University of Toronto Press, , 2014 ©2014
ISBN	1-4426-9617-6 1-4426-9616-8
Descrizione fisica	1 online resource (281 p.)
Collana	Toronto Anglo-Saxon series ; ; 17
Disciplina	821/.1093554
Soggetti	English poetry - Middle English, 1100-1500 - History and criticism English language - Middle English, 1100-1500 - Versification Law and literature - England - History - To 1500 Religion and literature - England - History - To 1500 Alliteration England
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

From written record to memory : a brief history of Anglo-Saxon legal-homiletic discourse -- Leges Cnuti, Sermones Lupi : homily, law, and the legacy of Wulfstan -- Ecclesiastical Anglo-Saxonism in thirteenth-century Worcester : The First Worcester Fragment and The Proverbs of Alfred -- La[y]amon's Brut : law, literature, and the chronicle-poem -- Defining the Piers Plowman tradition -- Documents, dreams and the Langlandian legacy in Mum and the Sothsegger.

Sommario/riassunto

By comparing Anglo-Saxon charters, sermons, and law codes with Langland's Piers Plowman and similar poems, Yeager demonstrates that this legal and homiletical literature had an influential afterlife in the fourteenth-century poetry of William Langland and his imitators.