

1. Record Nr.	UNISALENTO991002902419707536
Autore	Bertozzi, Massimo
Titolo	Gigi Guadagnucci / a cura di Massimo Bertozzi ; testi di Pierre Courthion, Pier Carlo Santini, Jean Clair
Pubbl/distr/stampa	Casalecchio di Reno : Grafis, [1993]
Descrizione fisica	130 p. : ill. ; 30 cm.
Altri autori (Persone)	Clair, Jean Courthion, Pierre Guadagnucci, Gigi Santini, Pier Carlo
Soggetti	Guadagnucci, Gigi - Esposizioni
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Catalogo della Mostra tenuta a Massa nel 1993. - Tit. in cop.: Gigi Guadagnucci: sculture, 1957-1993. - Tit. sul dorso: Guadagnucci.

2. Record Nr.	UNINA9910786974003321
Titolo	African cultures and literatures [[electronic resource]] : a miscellany / / edited by Gordon Collier
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Rodopi, 2013
ISBN	94-012-0915-4
Descrizione fisica	1 online resource (536 p.)
Collana	Matatu : journal for African culture and society ; ; no. 41
Altri autori (Persone)	CollierGordon
Disciplina	306.488
Soggetti	African literature Africa Civilization Africa Social life and customs
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Literature: General -- Literature: Individual authors -- Creative writing -- African societies and cultural expression -- Reviews.
Sommario/riassunto	Besides searching book reviews, an interview with the writer Tijan M. Sallah, a full report on the 6th Ethiopian International Film Festival, and a stimulating selection of creative writing (including a showcase of recent South African poetry), this issue of Matatu offers general essays on African women's poetry, anglophone Cameroonian literature, and Zimbabwean fiction of the Gukurahundi period, along with studies of J. M. Coetzee, Kalpana Lalji, Ngugi wa Thiong'o, Aminata Sow Fall, Wole Soyinka, and Yvonne Vera.The bulk of this issue, however, is given over to coverage of cultural and sociolo