

1. Record Nr.	UNINA9910786935903321
Autore	Abul-Magd Zeinab <1976->
Titolo	Imagined empires [[electronic resource]] : a history of revolt in Egypt / / Zeinab Abul-Magd
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, 2013
ISBN	0-520-95653-2
Descrizione fisica	1 online resource (212 p.)
Disciplina	962/.3
Soggetti	Peasants - Political activity - Egypt - History Working class - Political activity - Egypt - History Government, Resistance to - Egypt - History Revolutions - Egypt - History Imperialism - History Elite (Social sciences) - Egypt - History Egypt Politics and government Egypt Colonial influence
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Acknowledgments -- Introduction: Imagined Empires, Real Rebels -- 1. Ottomans, Plague, and Rebellion (1500-1800) -- 2. The French, Plague Encore, and Jihad (1798-1801) -- 3. The Pasha's Settlers, Bulls, and Bandits (1805-1848) -- 4. A "Communist" Revolution (1848-1882) -- 5. Rebellion in the Time of Cholera (1882-1950) -- Epilogue: America-The Last Imagined Empire? -- Notes -- Bibliography -- Art Credits -- Index
Sommario/riassunto	Through a microhistory of a small province in Upper Egypt, this book investigates the history of five world empires that assumed hegemony in Qina province over the last five centuries. Imagined Empires charts modes of subaltern rebellion against the destructive policies of colonial intruders and collaborating local elites in the south of Egypt. Abul- Magd vividly narrates stories of sabotage, banditry, flight, and massive uprisings of peasants and laborers, to challenge myths of imperial competence. The book depicts forms of subaltern discontent against "imagined empires" that failed in achieving their professed goals and

brought about environmental crises to Qina province. As the book deconstructs myths about early modern and modern world hegemony, it reveals that imperial modernity and its market economy altered existing systems of landownership, irrigation, and trade- leading to such destructive occurrences as the plague and cholera epidemics. The book also deconstructs myths in Egyptian historiography, highlighting the problems of a Cairo-centered idea of the Egyptian nation-state. The book covers the Ottoman, French, Muhammad Ali's, and the British informal and formal empires. It alludes to the U.S. and its failed market economy in Upper Egypt, which partially resulted in Qina's participation in the 2011 revolution. Imagined Empires is a timely addition to Middle Eastern and world history.

2. Record Nr.	UNINA9910778686403321
Autore	DuPont John N. <1964->
Titolo	Welding metallurgy and weldability of nickel-base alloys [[electronic resource]] / John DuPont, John C. Lippold, Samuel D. Kiser
Pubbl/distr/stampa	Hoboken, N.J., : John Wiley & Sons, c2009
ISBN	1-118-21003-4 1-282-34629-6 9786612346293 0-470-50026-3 0-470-50021-2
Descrizione fisica	1 online resource (456 p.)
Altri autori (Persone)	KiserSamuel D. <1945-> LippoldJohn C
Disciplina	673/.733252
Soggetti	Nickel - Welding Nickel - Metallurgy Nickel alloys - Welding Nickel alloys - Metallurgy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	WELDING METALLURGY AND WELDABILITY OF NICKEL-BASE ALLOYS;

CONTENTS; Preface; 1. Introduction; 2. Alloying Additions, Phase Diagrams, and Phase Stability; 3. Solid-Solution Strengthened Ni-base Alloys; 4. Precipitation-Strengthened Ni-base Alloys; 5. Oxide Dispersion Strengthened Alloys and Nickel Aluminides; 6. Repair Welding of Ni-base Alloys; 7. Dissimilar Welding; 8. Weldability Testing; Appendix A Composition of Wrought and Cast Nickel-Base Alloys; Appendix B Composition of Nickel and Nickel Alloy Consumables; Appendix C Corrosion Acceptance Testing Methods Appendix D Etching Techniques for Ni-base Alloys and Welds Author Index; Subject Index

Sommario/riassunto

The most up-to-date coverage of welding metallurgy aspects and weldability issues associated with Ni-base alloys *Welding Metallurgy and Weldability of Nickel-Base Alloys* describes the fundamental metallurgical principles that control the microstructure and properties of welded Ni-base alloys. It serves as a practical how-to guide that enables engineers to select the proper alloys, filler metals, heat treatments, and welding conditions to ensure that failures are avoided during fabrication and service. Chapter coverage includes: Alloying additions, phase diagrams, and phase stab

3. Record Nr.	UNINA9910372796703321
Autore	Hasselmann Kristiane <p>Kristiane Hasselmann, Freie Universität Berlin, Deutschland </p>
Titolo	Die Rituale der Freimaurer : Zur Konstitution eines bürgerlichen Habitus im England des 18. Jahrhunderts / Kristiane Hasselmann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2009
ISBN	9783839408032 3839408032
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (376)
Collana	Kultur- und Medientheorie
Classificazione	BG 9745
Disciplina	366.12094209033
Soggetti	Ritual Body Freimaurer Cultural History Performanz British History Körper Social History Sociology of Culture Habitus Geheimnis Cultural Studies Kulturgeschichte Britische Geschichte Sozialgeschichte Kultursoziologie Kulturwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 7 Danksagung 11 Sigelverzeichnis 13 Abbildungsverzeichnis 15 Einleitung 17 Einführung 33 Das

Leland-Locke Manuskript 36 Die gesellschaftliche force of morality (Locke) 40 Zwischen Gewerbefleiß und Konsumlust- eine Verhaltenslehre für die Commercial Society 87 Performative Selbstkonstitution im Wechselspiel von Transparenz und Intransparenz 110 Einführung 149 Die Initiation - eine rituelle Ereignisproduktion 150 Die Habitusformierung als Zeichenprozess vor dem Hintergrund widerstreitender Technologien des Selbst und ihrer Repräsentation im Ritual 191 Leben in zwei symbolischen Körperordnungen oder Der Unterschied zwischen einer dun cow und einer dun hummle cow 231 Oh, Merry Masonry! 237 Von Mock Masons, Gormogonen und Scald Miserables 248 Freimaurerische Ethisierungsschube und die Ausbildung einer englischen Reformbewegung 271 Der freimaurerische Charakter und die Mechanismen seiner Formierung (Masonicus-Aufsätze 1797) 276 Linien einer modernen Habitusethik 307 Schlussbetrachtung 339 Literatur 347 Leland-Locke: »Ancient MS on Free Masonry« 364 Quellennachweise 370 Backmatter 372

Sommario/riassunto

Dieses Buch deutet die Rituale und Praktiken der Freimaurerbruderschaft als Cultural Performance. Anhand von reichhaltigem historischen Material kann gezeigt werden, dass die freimaurerischen Praktiken in der Perspektive der kultur- und sozialwissenschaftlichen Konzepte der »Performativität« und des »Habitus« genuin soziale Formen der inkorporierenden Einübung einer bürgerlichen Habitusethik sind. Die Analyse dieser rituellen Form der sozialen und körperorientierten Habitusprägung in der entstehenden Commercial Society macht das historische Phänomen als Teil der Kultur- und Gesellschaftsgeschichte sichtbar – und geht damit über die bekannten pauschalen Verweise auf die geistesgeschichtliche Nähe zu Ideen der Aufklärung hinaus.

»Dieses [ist] Buch sehr zu empfehlen.«

»Hasselmann has managed convincingly to treat a large variety of disparate sources related to British eighteenth century freemasonry within a shared interpretative framework.«

»Die Studie Kristiane Hasselmanns [schließt] eine wichtige Forschungslücke im Bereich der Freimaurerforschung, gerade weil sie sich verstärkt der kulturellen Praxis widmet. Für all diejenigen, die sich für die neuere Kulturgeschichte der Aufklärung interessieren und gleichzeitig ein anschauliches Beispiel für die wissenschaftliche Umsetzung der Theorie vom ›performativen turn‹ erhalten möchten, ist dieses Buch sehr zu empfehlen.«

»Die methodisch originelle und breit angelegte Arbeit eröffnet einen anregenden Blick auf die formative Phase der Freimaurerei und ist so auch für die Historiker aufschlussreich, die den Zugang einer benachbarten Disziplin zu diesem kulturgeschichtlichen Phänomen kennen lernen möchten.«

Besprochen in: Freimaurerforschung (IF), 11/22 (2009), Florian Maurice Herder Korrespondenz, 64/9 (2010), Matthias Pöhlmann Journal for Research into Freemasonry and Fraternalism, 2/1 (2011), Andreas Önnersfors

»Die Analyse der Habitus formierenden Funktion der freimaurerischen Rituale ist im Ganzen absolut überzeugend und kann künftigen Studien zur Freimaurerei im Alten Reich wie anderen europäischen Ländern als theoretisches Vorbild dienen.«

Reviewed in: Journal for Research into Freemasonry and Fraternalism, 2/1 (2011), Andreas Önnersfors