

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910786552503321 |
| Autore | de Goncourt Edmond |
| Titolo | Hokusai // Edmond de Goncourt |
| Pubbl/distr/stampa | New York : , : Parkstone International, , [2014] ©[2014] |
| ISBN | 1-78310-086-9 1-78310-289-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (318 p.) |
| Disciplina | 759.952 |
| Soggetti | Artists - Japan Printmakers - Japan |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Vorwort; Hokusai Der Alte vom Zeichnen Besessene; Gedichte in Druckgrafiken Verruckte Verse; Manga und Zeichenbuche Spontan entstandene Zeichnungen; Zeichenbuche; Beruhmte Ukiyo-e Bilder der fließenden Welt; Facher, Stellschirme, Paravents; Shunga; Verschiedene Werke mit Zeichnungen von Hokusai; Biografie; Glossar; Abbildungsverzeichnis |
| Sommario/riassunto | Katsushika Hokusai ist ohne Zweifel der seit der Mitte des 19. Jahrhunderts im Westen berühmteste Künstler Japans. Die Werke Hokusais spiegeln die künstlerischen Ausdrucksformen einer isolierten Kultur wider. Gleichzeitig war er einer der ersten japanischen Künstler, der in Europa Bekanntheit erlangte und großen Einfluss auf impressionistische und postimpressionistische Maler wie etwa Vincent van Gogh ausübte. Hokusai galt schon zu seinen Lebzeiten als ein Meister der Kunst des Ukiyo-e. Er fasziniert uns noch heute mit der Vielfalt und Bedeutung seines in diesem Buch in seiner gesam |