

1. Record Nr.	UNISALENTO991003162839707536
Autore	Massa, Paolo
Titolo	Parlamentarismo razionalizzato e procedura parlamentare : lineamenti di diritto parlamentare comparato / Paolo Massa
Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffrè, c2003
ISBN	8814104018
Descrizione fisica	161 p. ; 23 cm
Collana	Pubblicazioni del Centro di ricerca sulle amministrazioni pubbliche Vittorio Bachelet. Collana di quaderni ; 30
Disciplina	342.05
Soggetti	Diritto parlamentare Procedura parlamentare - Italia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: LUISS, Libera università internazionale degli studi sociali Guido Carli
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia essenziale

2. Record Nr.	UNINA9910786387703321
Autore	Whyton Tony
Titolo	Beyond a love supreme [[electronic resource]] : John Coltrane and the legacy of an album / / Tony Whyton
Pubbl/distr/stampa	Oxford, : Oxford University Press, 2013
ISBN	0-19-999311-4 0-19-999310-6
Descrizione fisica	1 online resource (173 p.)
Disciplina	788.7165092
Soggetti	Jazz musicians - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Contents; List of Illustrations; Acknowledgments; Introduction: Beyond A Love Supreme; Chapter 1. ELATION-ELEGANCE-EXALTATION; Chapter 2. From Reification to Deification: A Love Supreme and the Canonization of Jazz; Chapter 3. Critical Listening: Reviewing the Late Coltrane Recordings; Chapter 4. A Love Supreme Remixed; Notes; Bibliography; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; R; S; T; U; V; W; Y
Sommario/riassunto	Recorded by his quartet in a single session in 1964, A Love Supreme is widely considered John Coltrane's magnum opus and one of the greatest jazz albums of all time. In Beyond A Love Supreme, Tony Whyton explores both the musical complexities of A Love Supreme and the album's seminal importance in jazz history. Marking Coltrane's transition from the bebop and hard bop of his earlier recordings to the free jazz style perfected throughout the rest of his career, the album also embodies the deep spirituality that characterized the final years of his life. The titles of the four part suite--""Ackn