

1. Record Nr.	UNINA9910786223503321
Autore	Morlok Franziska
Titolo	Extra [[electronic resource]] : encyclopaedia of experimental print finishing / / Franziska Morlok, Till Beckmann ; with contributions by Markus Zehentbauer and Uwe Jager
Pubbl/distr/stampa	Basel ; ; Boston, : Birkhauser, c2009
ISBN	3-0346-0917-5
Descrizione fisica	1 online resource (144 p.)
Altri autori (Persone)	BeckmannTill ZehentbauerMarkus JagerUwe
Disciplina	760.28
Soggetti	Print finishing processes
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Front matter -- Introduction -- Printing & Varnishing -- Foil Lamination -- Embossing -- Cutting -- Edge Finishing -- Texts -- Glossary -- Appendix
Sommario/riassunto	Grafikdesigner, die mit Druckveredelungen wie Blindprägung oder Nachleuchtfarbe arbeiten möchten, stehen immer wieder vor dem gleichen Problem: Es gibt keine aussagekräftigen Beispiele für die zur Verfügung stehenden Techniken. Entweder sind die Veredelungen in existierenden Büchern nur fotografisch dargestellt und nicht haptisch erfahrbar, oder es finden sich Beispiele in Werbebroschüren einzelner Druckereien, die so technikbezogen sind, dass der visuelle und haptische Reiz verloren gegangen ist. Hier schafft extra Abhilfe: Anhand sinnlich erfahrbarer Beispiele werden die wichtigsten Veredelungstechniken in Varianten und experimentellen Kombinationen praktisch und theoretisch vorgestellt. 30 international renommierte Designer haben eigens für dieses Buch Seiten entworfen, anhand derer die gestalterischen und technischen Besonderheiten jeder Veredelungstechnik gezeigt und anschaulich erklärt sowie auf deren Einsatzmöglichkeiten eingegangen wird. Ergänzende Textbeiträge behandeln generelle Fragen zum Thema, wie etwa Planung und Kalkulation einer Veredelung oder deren Wirkungsweise. Der hohe

Informationsgehalt, die übersichtliche Navigation und das Glossar machen das Buch zu einem unverzichtbaren Nachschlagewerk zum Thema Druckveredelung. Gleichzeitig ist es durch seinen experimentellen und gestalterisch hochwertigen Charakter eine Inspirationsquelle für alle, die sich mit dem Thema Veredelung auseinandersetzen. Gestalter der Schauseiten (in alphabetischer Reihenfolge): 123buero Antoine+Manuel Catalogtree Drushba Pankow Fons Hickmann m23 Hans Gremmen Hort Sarah Illenberger Jung+Wenig Karlssonwilker inc. Hoon Kim Yang Liu Mario Lombardo LUST Thomas Mayfried Fanette Mellier mischen Maureen Mooren NODE Berlin Oslo OK-RM onlab Pixelgarten Project Projects Rimini Berlin Viola Schmieskors Ariane Spanier Annik Troxler Üppig Weiss-heiten Design Welcometo.as

Graphic designers who wish to work with print finishes like blind embossing and phosphorescent ink constantly face the same problem: there are no compelling examples of the available techniques. They must either turn to existing books, which only present them in photographs and make it impossible to experience their tactile qualities, or to samples in advertising brochures put out by individual printing presses, which are so focused on the technology that their visual and haptic appeal is lost. This is where extra comes in: it uses sensuously experienced examples to present the most important finishing techniques practically and theoretically, in variants and experimental combinations. Thirty internationally renowned designers created pages especially for this book as a basis for explaining the special design and technical features of each technique, with an in-depth exploration of its possible uses. Additional articles deal with general issues such as planning and costing a finish or its mode of operation. With its large amount of information, its easy-to-navigate structure, and a glossary, this book is an indispensable reference work on print finishing. At the same time, its experimental character and high-quality design make it a source of inspiration for everyone with an interest in the subject. Designers of the "show pages" in alphabetical order: 123buero Antoine+Manuel Catalogtree Drushba Pankow Fanette Mellier Fons Hickmann m23 Hans Gremmen Hort Sarah Illenberger Jung+Wenig Karlssonwilker inc. Hoon Kim Hort Yang Liu Mario Lombardo LUST Thomas Mayfried mischen Maureen Mooren NODE Berlin Oslo OK-RM onlab Pixelgarten Project Projects Rimini Berlin Viola Schmieskors Ariane Spanier Annik Troxler Üppig Weiss-heiten Design Welcometo.as
