

1. Record Nr.	UNINA990001604190403321
Autore	Gagliardi, Enrico
Titolo	Interesse e sconto / Enrico Gagliardi
Pubbl/distr/stampa	Milano : Hoepli, 1884
Descrizione fisica	203 p. ; 14 cm
Disciplina	332.8
Locazione	FAGBC
Collocazione	60 332.8 C 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910786111003321
Autore	Davey Peter
Titolo	Architecture in context [[electronic resource]] : Helin workshop // Peter Davey ; with an essay by Riitta Nikula
Pubbl/distr/stampa	Basel, : Birkhauser, c2010
ISBN	3-0346-1147-1
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Classificazione	ZH 2720
Altri autori (Persone)	NikulaRiitta
Disciplina	720.92/2
Soggetti	Architecture - Finland - 20th century Architecture - Finland - 21st century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Memory And Rigour / Davey, Peter -- The Art of Making Places / Nikula, Riitta -- Living with Nature -- Urban Living -- Urban Textures -- Civic Identity -- Civilising the Workplace -- Appendix

Sommario/riassunto

Der finnische Architekt Pekka Helin gründete bereits 1979 in Helsinki sein erstes Büro. In seiner Entwurfshaltung knüpft das Büro in einer spezifisch skandinavischen Ausdrucksform sowohl an den Funktionalismus, als auch an die organische Architektur eines Aalvar Alto, Viljo Revell, Heikki Sirèn oder auch eines Arne Erve an. Das Material Holz spielt in dieser sehr klaren Architektur eine vordergründige Rolle. Das Büro kreiert Bauten im Bereich Wohnen - häufig direkt am Wasser gelegen, wo die Einbindung in die Natur in den Sichtachsen eine große Rolle spielt - , aber auch Bürobauten, wie etwa den Nokia Hauptsitz oder auch das Finnish Modular Office, der höchste Bürobau aus Holz innerhalb Europas. Auch öffentliche Bauten, wie etwa die finnische Botschaft in Moskau oder der Konzertsaal und die Bibliothek in Espoo, gehören zu den Realisierungen des Büros, wie auch gar städtebauliche, so etwa der Masterplan für die Umgestaltung des ehemaligen Areals des Flughafens von Oslo.
