

1. Record Nr.	UNINA9910786107003321
Autore	Fondaneche Daniel
Titolo	La littérature d'imagination scientifique / / Daniel Fondaneche
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; ; New York, NY : , : Rodopi, , 2012
ISBN	94-012-0881-6
Descrizione fisica	1 online resource (394 p.)
Collana	Faux titre ; ; 385
Disciplina	840.9
Soggetti	Science fiction, French - History and criticism Science fiction - History and criticism French literature - 19th century - History and criticism Science fiction, French French literature Science fiction Criticism, interpretation, etc.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 388-393) and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Introduction -- Les conditions d'émergence de la littérature d'imagination scientifique -- Les précurseurs de la littérature d'imagination scientifique -- L'émergence de la littérature d'imagination scientifique -- Les maîtres du genre -- Conclusion -- Brève chronologie du XIXe siècle -- Les principales inventions au XIXe siècle -- Index nominum -- Bibliographie -- Sitographie -- Remerciements à : -- Table des matières.
Sommario/riassunto	Cet ouvrage traite de la littérature d'imagination scientifique, principalement entre 1830 et 1910. C'est une littérature qui a été portée par la Révolution industrielle et la vague d'inventions qui a modifié la vie quotidienne dans les pays développés. Cette littérature s'inscrit dans un courant qui a débuté avec Lucien, qui s'est confirmée avec Cyrano de Bergerac, pour s'affirmer avec Verne et Wells... À côté de quelques maîtres du genre (Verne, Wells, Rosny Aîné, Robida) de nombreux auteurs de moindre envergure ou occasionnels dans le genre (Williers, Cros) ont œuvré pour inscrire les sciences dans le discours littéraire et permettre la naissance de la science-fiction. Dans tout l'ouvrage, l'auteur interroge les textes romanesques et les compare avec

ce qui a pu inspirer les auteurs. De même, il relève dans les romans ce qui peut apparaître comme une prémonition, une anticipation, des auteurs sur leur temps. Rien n'avait été écrit sur ce sujet depuis plus de 60 ans.
