

1. Record Nr.	UNINA9910465033703321
Autore	Schneider Hans Joachim
Titolo	Einführung in die Kriminologie / / von Hans Joachim Schneider
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Walter de Gruyter, , 1993
ISBN	3-11-087377-X
Edizione	[3., völlig neu bearbeitete Auflage.]
Descrizione fisica	1 online resource (428 p.)
Collana	Jura Studienbuch
Classificazione	PH 8030
Soggetti	Criminology Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort zur 3. Auflage -- Inhaltsverzeichnis -- Abkürzungsverzeichnis und Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur -- Literaturverzeichnis -- 1. Kapitel: Kriminologie und Kriminalität -- 2. Kapitel: Kriminalstatistik und Dunkelfeldforschung -- 3. Kapitel: Kriminalität: Ihr Umfang, ihre Struktur, ihre Verteilung, ihre Aufklärung und ihre Entwicklung -- 4. Kapitel: Gewaltkriminalität -- 5. Kapitel: Organisiertes Verbrechen -- 6. Kapitel: Die Verursachung der Kriminalität -- 7. Kapitel: Sozialstrukturelle Ursachen niedriger Kriminalität: das Beispiel Japans -- 8. Kapitel: Frauen und Kriminalität -- 9. Kapitel: Kinder- und Jugenddelinquenz -- 10. Kapitel: Kriminalität alter Menschen und an alten Menschen -- 11. Kapitel: Kriminalität in den Massenmedien -- 12. Kapitel: Das Verbrechenopfer -- 13. Kapitel: Kriminalitätsvorbeugung -- 14. Kapitel: Wiedergutmachung statt Strafe -- Sachregister -- Backmatter

2. Record Nr.	UNINA9910786014603321
Titolo	Visualizing law and authority [[electronic resource]] : essays on legal aesthetics / / edited by Leif Dahlberg
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston, : De Gruyter, 2012
ISBN	3-11-028544-4
Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
Collana	Law & Literature, , 2191-8457 ; ; v. 4
Classificazione	PI 4090
Altri autori (Persone)	DahlbergLeif <1962->
Disciplina	340/.115
Soggetti	Law and aesthetics Law and literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	pt. 1. Towards a legal aesthetics -- pt. 2. Images of law and authority -- pt. 3. Law and authority in art -- pt. 4. The authority of the image in law.
Sommario/riassunto	"The volume "Visualizing Law and Authority. Essays on Legal Aesthetics" brings together revised papers from the international conference "Law and the Image", held in Stockholm, 24-25 September, 2010. The participants/contributors belong to the disciplines of Art history, Cultural studies, Literary and Media studies, and Law. The contributions discuss the complex relations between law, media and visual phenomena. The common theme of the essays consists in an examination of the scopic field and of regimes of visibility in phenomenological terms, arguing that law constitutes a cognitive and aesthetic field of normative world-making. Rather than merely inverting Shelley's dictum that the "poets are the unacknowledged legislators of the world", the essays argue in different ways for the necessity to develop a legal aesthetics"--