

1. Record Nr.	UNINA990004170130403321
Titolo	Da Antonello da Messina a Rembrandt : capolavori d'arte europea dal Museo Nazionale d'Arte di Romania, Bucarest e dal Museo Nazionale Brukenthal, Sibiu, [Museo della Permanente, Milano, 31 ottobre 1996 - 27 febbraio 1997 : catalogo] / a cura di Grigore Arbore Popescu
Pubbl/distr/stampa	Milano : Electa, c1996
ISBN	88-435-5904-4
Descrizione fisica	219 p. : ill. color. ; 27 cm
Disciplina	759.03
Locazione	FLFBC
Collocazione	759.03 MOSTRE MILANO 1997
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996208234603316
Titolo	Global labour journal
Pubbl/distr/stampa	[Hamilton, Ontario] : , : [McMaster University Library Press], , 2010-
Descrizione fisica	1 online resource
Soggetti	Industrial relations Foreign trade and employment Labor laws and legislation, International Relations industrielles Commerce international et emploi Periodicals.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	"A scholarly forum for global labour studies." "The official journal of the Research Committee on Labour Movements (RC44)."

3. Record Nr.	UNINA9910785989703321
Autore	Ramanathan Geetha
Titolo	Locating gender in modernism : the outsider female / / Geetha Ramanathan
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Routledge, , 2012
ISBN	1-136-29127-X 1-283-64251-4 0-203-11449-3 1-136-29128-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (211 p.)
Collana	Routledge studies in twentieth-century literature ; ; 25
Disciplina	809/.9112
Soggetti	Modernism (Literature) Women in literature Gender identity in literature Fiction - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [185]-199) and index.
Nota di contenuto	The female outsider in the modern -- Modernisms and the woman in history -- Figuring the female in modern realisms -- Magical women in the modern -- Modern women in feminist realisms.
Sommario/riassunto	This book visits modernism within a comparative, gendered, and third-world framework, questioning current scholarly categorisations of modernism and reframing our conception of what constitutes modernist aesthetics. It describes the construction of modernist studies and argues that despite a range of interventions which suggest that philosophical and material articulations with the third world shaped modernism, an emphasis on modernist ""universals"" persists. Ramanathan argues that women and third-world authors have reshaped received notions of the modern and revised orthodox ideas on the