

1. Record Nr.	UNINA9910466407603321
Autore	Bottcher Philipp
Titolo	Gustav Freytag -- Konstellationen des Realismus // Philipp Bottcher
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2018] ©2018
ISBN	3-11-054027-4 3-11-054177-7
Descrizione fisica	1 online resource (550 pages)
Collana	Deutsche Literatur, Studien und Quellen ; ; Band 27
Disciplina	838.709
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Teil I: Einleitung -- 1. Gustav Freytag - "Der Herold des deutschen Bürgerthums": Zeitenössische Bedeutung, Rezeptionsgeschichte und Forschung -- 2. Gegenstand und Vorgehen -- Teil II: Das Lustspiel als bürgerliches Zeitdrama. Gustav Freytags Erfolgskomödie Die Journalisten (1852) -- 1. Das Lustspiel in der Gattungsdiskussion. Zur Theorie der Komödie um 1850 -- 2. Die Journalisten als Musterkomödie und Erfolgsstück. Rezeptionsgeschichtliche Perspektiven -- 3. "Die Meisterkomödie des bürgerlichen Liberalismus". Die Journalisten als nachmärzliches Zeitdrama -- 4. Das Lustspiel des (nachmärzlichen) Journalismus -- Teil III: Die Poesie des Prosaischen. Das Feld des Romans und die Literaturpolitik der Grenzboten. Eine Positionsanalyse im Kontext von Soll und Haben -- 1. Einleitung und Überblick -- 2. Die Poesie des Prosaischen. Eine neue Position im ‚Raum des Möglichen‘ -- 3. Die Grenzboten und die feldstrategische Platzierung von Soll und Haben -- 4. Die Poesie des Prosaischen in Soll und Haben -- 5. Der ‚Grenzboten-Streit‘ in feldtheoretischer Perspektive -- Teil IV: Schluss -- 1. Zusammenfassung -- 2. Ausblicke -- 3. Die ‚Poesie des Prosaischen‘ und ein Ende - ‚Deutscher Mondschein‘ -- Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Register -- Dank
Sommario/riassunto	Die "Allgemeine Deutsche Biographie" urteilte 1904 über den Dichter,

Journalisten und Historiker Gustav Freytag (1816-1895), dieser sei "in seiner Gesamterscheinung als deutscher Schriftsteller [...] zeitgemäß und namhaft wie kein anderer". Freytag galt lange als der deutsche Nationaldichter. Die Bedeutung, die ihm von seinen Zeitgenossen und bis weit hinein ins 20. Jahrhundert zugeschrieben wurde, gründet sich in erster Linie auf seine nachmärzlichen Erfolgswerke "Die Journalisten" (1852) und "Soll und Haben" (1855) sowie auf seine Rolle als literaturpolitisch wirkmächtiger Mitherausgeber der Zeitschrift "Die Grenzboten". Ausgehend von Freytags ‚Hauptwerk‘ nimmt die Studie zum einen das Gesamtwerk des Autors, zum anderen charakteristische Kontexte und Konstellationen der Epoche des Realismus in den Blick. Die Arbeit profiliert Freytag als Schlüsselgestalt für die Etablierung des literarischen Realismus nach 1848 und kontextualisiert seine Texte umfassend. Sie verfolgt dabei einen streng historisierenden und quellenzentrierten Ansatz, der politik-, sozial- oder auch presse- und gattungshistorische Interessen mit kanonisierungs-, rezeptionsgeschichtlichen sowie feldtheoretischen Zugängen verknüpft.

2. Record Nr.	UNINA9910785873803321
Autore	Jacques Melanie
Titolo	Armed conflict and displacement : the protection of refugees and displaced persons under international humanitarian law // Melanie Jacques [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2012
ISBN	1-139-88819-6 1-139-56413-7 1-283-61047-7 1-139-55057-8 9786613922922 0-511-79451-7 1-139-55182-5 1-139-54932-4 1-139-55553-7 1-139-55428-X
Descrizione fisica	1 online resource (xii, 277 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Cambridge studies in international and comparative law ; ; 95
Disciplina	341.4/86
Soggetti	Refugees - Legal status, laws, etc Internally displaced persons - Legal status, laws, etc Humanitarian law

Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	The prohibition of forced displacement in international armed conflicts -- The prohibition of forced movement of civilians in non-international armed conflicts -- Case study : Israeli settlements, the separation wall and displacement of civilians in the occupied Palestinian territory -- Forced displacement as an international crime -- The protection of refugees under international humanitarian law -- Internally displaced persons as civilians in time of war -- International humanitarian law and the protection of refugee and IDP camps.
Sommario/riassunto	With 'displacement' as the guiding thread, the purpose of this study is twofold. Firstly, it derives from the relevant provisions of international humanitarian law a legal framework for the protection of displaced persons in armed conflict, both from and during displacement. It contains a case study on Israeli settlements in the Occupied Palestinian Territory and the recent Advisory Opinion on the Separation Wall, and addresses such issues as humanitarian assistance for displaced persons, the treatment of refugees in the hands of a party to a conflict and the militarisation of refugee camps. Secondly, it examines the issue of displacement within the broader context of civilian war victims and identifies and addresses the normative gaps of international humanitarian law, including the inadequacy of concepts such as 'protected persons' and the persistence of the dichotomy between international and non-international armed conflicts, which is at odds with the realities of contemporary armed conflicts.