

1. Record Nr.	UNINA9910785803203321
Autore	Luciano Maria Bestard
Titolo	Realizacion Audiovisual // Maria Bestard Luciano
Pubbl/distr/stampa	Barcelona, Spain : , : Editorial UOC, , 2011
ISBN	84-9029-114-4 9788490291146
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 recurso en línea (223 p.)
Collana	Manuales Series
Disciplina	791.430232
Soggetti	Motion pictures - Production and direction Television - Production and direction Cinematography
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	<p>Las tecnicas de realizacion de obras audiovisuales han evolucionado de forma paralela a los avances tecnologicos. Desde sus inicios en el cine, esta evolucion ha supuesto, tanto para el realizador como para su publico, la incorporacion del guion y del montaje, la creacion de dramaticos, la aparicion y desarrollo de la television, la grabacion y reproduccion de la noticia, la incorporacion de la grabacion multicamara, el directo, la revolucion digital, la preponderancia de la postproduccion y de los efectos especiales, entre otros acontecimientos. En la actualidad, el realizador audiovisual mantiene su parcela de autoria, como siempre, pero es en su capacidad de adaptacion a una serie de variables combinables donde muestra su principal impulso creativo. La narracion con imagenes y sonidos y otros elementos, como los tipos de formatos, las características de emision, los generos empleados, el target de audiencias, la tipologia de exhibicion de salas, los presupuestos, los equipos, la especificidad de la postproduccion y un sinnumero de otras variables a considerar en la realizacion, se analizan en el presente texto y encuentran diferentes respuestas mediante entrevistas realizadas a profesionales del medio. (EDITOR).</p>

