

1. Record Nr.	UNINA9910791685103321
Autore	Roberts Ian G
Titolo	Agreement and head movement : clitics, incorporation, and defective goals // Ian Roberts
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, Mass., : MIT Press, 2010 ©2010
ISBN	0-262-28871-0 0-262-28972-5
Descrizione fisica	1 online resource (302 p.)
Collana	Linguistic inquiry monographs ; ; 59
Disciplina	415
Soggetti	Head-driven phrase structure grammar Grammar, Comparative and general - Agreement
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [253]-275) and index.
Nota di contenuto	LF-effects of head movement -- Head movement and pied-piping -- Cliticization -- Verb movement and incorporation -- Head movement and the theory of movement -- Conclusions.
Sommario/riassunto	Here, Ian Roberts explores the consequences of Chomsky's conjecture that head-movement is not part of the narrow syntax the computational system that relates the lexicon to the interfaces.

2. Record Nr.	UNINA9910785711203321
Autore	Aguer Agnes
Titolo	L'avocat dans la litterature du Moyen Age et de la Renaissance // Agnes Aguer
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : L'Harmattan, , [2010] ©2010
ISBN	2-296-25664-3
Descrizione fisica	1 online resource (201 p.)
Collana	Approches litteraires
Disciplina	840.9001
Soggetti	French literature - To 1500 - History and criticism French literature - 16th century - History and criticism Lawyers in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Memoire etabli ... dans le cadre du Master I Lettres modernes, Universite de Pau et des Pays de l'Adour, UFR des lettres, langues et sciences humaines".
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages [191]-195).
Sommario/riassunto	La profession d'avocat réapparaît au Moyen Âge après plusieurs siècles d'oubli. La littérature s'en empare alors pour faire la satire de cet homme de justice représentant d'une classe sociale nouvelle, la bourgeoisie, et de valeurs nouvelles, celles de l'argent. Cet essai étudie la perception du personnage de l'avocat à travers La Farce de Maître Pathelin et les oeuvres d'Eustache Deschamps, Noël du Fail, Bonaventure des Periers, Marguerite de Navarre, François Rabelais, Henri Estienne, Michel de Montaigne, Jacques Grévin et Rémy Belleau.