

1. Record Nr.	UNISA996460953303316
Autore	CELIK, Zeynep
Titolo	Displaying the Orient : architecture of Islam at nineteenth-century world's fairs / Zeynep Celik
Pubbl/distr/stampa	Berkeley [etc.], : University of California Press, 1992
ISBN	0-520-07494-7
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XV, 245 p.) : ill.
Collana	Comparative studies on Muslim societies ; 12
Disciplina	725.91
Soggetti	Architettura islamica - Esposizioni internazionali - Sec. 19
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'Esposizione Universale di Parigi del 1867 ha introdotto ai frequentatori della fiera l'idea di un viaggio immaginario, un nuovo turismo en place. Attraverso questa e altre esposizioni simili, le culture del mondo sono state importate nelle città europee e americane come manufatti e presentate agli uomini e alle donne del XIX dando un'impressione rapida e apparentemente realistica di luoghi lontani. Çelik esamina l'esposizione delle culture islamiche alle fiere mondiali dell'Ottocento, concentrandosi sull'architettura espositiva. Afferma che alcune tendenze sociopolitiche e culturali ora cruciali per la nostra comprensione delle trasformazioni storiche sia in Occidente che nel mondo dell'Islam si rispecchiavano nell'architettura della fiera. Sebbene le fiere mondiali sostenessero di essere luoghi per una comunicazione culturale pacifica, mostravano il mondo secondo una gerarchia basata sui rapporti di potere. La delineazione di Çelik di questa gerarchia negli edifici espositivi ci consente di comprendere sia le relazioni conflittuali tra Occidente e Medio Oriente, sia la questione dell'autodefinizione culturale per le società musulmane del XIX secolo.</p>

2. Record Nr.	UNISALENTO991002010629707536
Autore	Goes, Frank Joseph
Titolo	The eye in history / Frank Joseph Goes
Pubbl/distr/stampa	New Delhi : Jaypee Highlights, c2013
ISBN	9789350902745
Descrizione fisica	xx, 525 p. : ill. (chiefly col.) ; 28 cm
Classificazione	617.7 LC RE46
Disciplina	612.84
Soggetti	Vision - History Eye - Diseases - Treatment Eye - Diseases - Diagnosis
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910785393603321
Autore	Gryn Hugo <1930-1996.>
Titolo	Three minutes of hope : Hugo Gryn on the God slot // edited by Naomi Gryn
Pubbl/distr/stampa	London, [England] ; ; New York, [New York] : , : Continuum, , 2010 ©2010
ISBN	1-282-82204-7 9786612822049 1-4411-9737-0 1-4411-7976-3
Descrizione fisica	1 online resource (289 p.)
Disciplina	201.7 296.7/2 296.72
Soggetti	Judaism - 20th century Judaism and politics Judaism - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	CONTENTS; LIST OF ILLUSTRATIONS; FOREWORD; INTRODUCTION; HUGO'S ANECDOTAGE; JEWISH CALENDAR; FIVE BOOKS OF MOSES; THE PROPHETS AND OTHER BOOKS OF THE BIBLE; LOVING YOUR NEIGHBOUR AND THE STRANGER; HUGO'S SPIRITUAL HEROES AND THE JEWISH WORLD; SECOND WORLD WAR AND THE HOLOCAUST; GLOSSARY AND BIOGRAPHIES; BIBLIOGRAPHY; INDEX; ACKNOWLEDGEMENTS
Sommario/riassunto	Hugo Gryn's death triggered a huge outpouring of grief, not just from the congregation at the West London Synagogue where he was rabbi for 32 years, but from the much wider audience who had come to know him as a regular panellist on The Moral Maze and through his broadcasts on various 'God slots' for the BBC and Capital Radio. With just a couple of minutes to inject a dose of spirituality into the daily lives of believers and non-believers alike, Hugo's gentle humour, his warmth and compassion, his deep spirituality and his unquenchable

faith in humanity made a lasting impression on listeners

---