

1. Record Nr.	UNINA9910785258303321
Titolo	Theorie und Praxis der Kasualdichtung in der fruhen Neuzeit [[electronic resource] /] / herausgegeben von Andreas Keller ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Rodopi, 2010
ISBN	1-282-79300-4 9786612793004 90-420-3105-0
Descrizione fisica	1 online resource (509 p.)
Collana	Chloe beihefte zum Daphnis ; ; 43
Altri autori (Persone)	KellerAndreas
Disciplina	831/.5093548
Soggetti	Occasional verse, German - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary material / Editors Theorie und Praxis der Kasualdichtung in der Frühen Neuzeit -- EINLEITUNG: 'Gelegenheitsdichtung' – Probleme und Perspektiven ihrer Erforschung / Volkhard Wels -- GELEGENHEITSDICHTUNG: Zehn Thesen – in Begleitung zu einem forschlerlichen Osnabrücker Groß-Projekt / Klaus Garber -- DAS TESTFELD DER POESIE: Empirische Betrachtungen aus dem Osnabrücker Projekt zur 'Erfassung und Erschließung von personalen Gelegenheitsgedichten' / Martin Klöcker -- AUS DEN SCHÄTZEN DER SAMMLUNG GENEALOGICA DER NÜRNBERGER STADTBIBLIOTHEK: Neues zu Johann Hellwig und Johann Christoph Arnschwanger / Karl F. Otto -- FEHLENDE VORSCHRIFTEN: Zur Normierung der Kasualpoesie in der barocken Reformpoetik und ihrer Verschränkung mit traditionellen Regelkorpora / Stefanie Stockhorst -- DAS KASUALGEDICHT DES 17. JAHRHUNDERTS IN SOZIALHISTORISCHER PERSPEKTIVE / Heiko Droste -- THEATER, DRAMA UND 'GELEGENHEIT' IM 16. UND 17. JAHRHUNDERT / Hans-Gert Roloff -- BARTHOLOMÄUS ANDREADES UND SEINE BESCHREIBUNG DES HEILIGEN GRABES IN GÖRLITZ / Jörg Jungmayr -- ANDREAS TSCHERNING: Konstruktionen von Autorschaft zwischen universitärem Amt, urbaner Öffentlichkeit und nationaler Literaturreform / Ralf Georg Bogner -- VIER HOCHZEITEN UND EIN TODESFALL: Schäferliche Gelegenheitsdichtung im 17. Jahrhundert / Christiane Caemmerer -- ZUR KASUALDICHTUNG UND KASUALREDE BEI

UND UM DANIEL CZEPKO / Siegfried Wollgast -- SOZIALGESCHICHTE ODER AUTORINSZENIERUNG?: Das kasuale Substrat der Sonettbücher des Andreas Gryphius / Thomas Borgstedt -- INNOVATION GEGEN TRADITION: DER BERLINER HOF IN DER ZWEITEN HÄLFTE DES 17. JAHRHUNDERTS / Peter-Michael Hahn -- HÖFISCHE TRAUER UND DIE DARSTELLUNG DER FÜRSTLICHEN GEMAHLIN: Zur Funktion des Trauergedichts am Berliner Hof zwischen 1667 und 1705 / Sara Smart -- 'PRIVATE GELEGENHEIT'?: Die Poesie Ludwigs VI. von Hessen-Darmstadt (1630-1678) zwischen Gelehrsamkeit, Repräsentation und Subjektivität / Helga Meise -- ZWISCHEN TRADITION UND SUBVERSION: Zur Gelegenheitsdichtung des Schlesiens Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau / Marie-Thérèse Mourey -- "DER TAUBEN-FELS, IST DIESE SÜSSE HÖLE": Die lyrische Verarbeitung eines Topos der Hohelied-Exegese in der Kasualyrik Sigmund von Birkens / Johann Anselm Steiger -- ARCHITEKTURFORMEN UND -ELEMENTE IN DER SCHLESISCHEN KASUALDICHTUNG: MÜHLPFORT, CHRISTIAN GRYPHIUS, HOFFMANNSWALDAU / Ferdinand van Ingen -- "VON DER VÄTER KUNST": Johann Christian Günthers kasualpoetische Selbstpositionierung / Rudolf Drux -- GALANTE VERSUS CASUALE POESIE: Das Feld der Lyrik im ersten Drittel des 18. Jahrhunderts / Dirk Rose -- GELEGENHEIT MACHT VERSE: Kasualyrik bei Johann Gottfried Schnabel / Dietrich Grohnert -- DIE AUFKLÄRERISCHE KRITIK AN DER GELEGENHEITSDICHTUNG IN GOTTLIEB WILHELM RABENERS SATIREN / Winfried Siebers -- FREUNDSCHAFT STATT POETIK ODER POETIK DER FREUNDSCHAFT?: Wie Schüler des Elbinger Gymnasiums in der Mitte des 18. Jahrhunderts im Kasualdruck über Gelegenheitsdichtung reflektieren / Fridrun Freise -- "GROSS DURCH DEN SIEG DES KÖNIGS": Zur Preußendichtung von Wilhelm Ludwig Gleim und Anna Louisa Karsch / Barbara Becker-Cantarino -- "BODMERS ARMEN ENTGEGEN" – GELEGENHEITSPoesien im Kreis der Zürcher Aufklärer / Anett Lütteken.

## Sommario/riassunto

Gegenstand des Bandes ist das in der Forschung lange Zeit wenig beachtete, aber wichtige und extrem weite Feld der Kasualdichtung der Frühen Neuzeit. Die Kasualdichtung umfaßt als 'Gelegenheits'- oder anlaßgebundene Dichtung kleine Formen wie etwa Glückwunschgedichte, Trauergedichte, Reisegedichte oder Grabinschriften, aber auch 'große' Formen wie höfische Festspiele oder Ballette. Verhandelt werden in dem Band Fragen der Theorie, Poetik und Normierung von Kasualdichtung, sowohl aus historischer als auch moderner wissenschaftlicher Perspektive, genauso wie Überlegungen zur Gattungsspezifität (Lyrik, Drama, Schäferdichtung), zu sozialgeschichtlichen Aspekten (bürgerlicher Raum, Hof, Schule, Universität) und zu spezifisch regionalen Erscheinungsformen (Schlesien, Preußen, Bayern, Schweiz). Detaillierte Studien gelten etwa der Kasualdichtung von Wilhelm Ludwig Gleim, Anna Louisa Karsch, Andreas Tscherning, Andreas Gryphius, Johann Christian Günther, Johann Gottfried Schnabel, Heinrich Mühlport, Christian Gryphius, Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau, Johann von Besser, Gottlieb Wilhelm Rabener und Siegmund von Birken. Die Beiträge umfassen damit den Zeitraum von circa 1500 bis in die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts. Der Band, der sich vor allem an Germanisten, Historiker und Kunsthistoriker, die im Bereich der Frühen Neuzeit forschen, richtet, bildet den Stand der Forschung ab und stellt ein Kompendium neuerer Ansätze und Perspektiven dar.