

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910785210703321 |
| Titolo | Jean Potocki a nouveau [[electronic resource] /] / etudes reunies et presentees par Emilie Klene ; avec la collaboration d'Emiliano Ranocchi et de Przemysaw B. Witkowski |
| Pubbl/distr/stampa | Amsterdam, : Rodopi, 2010 |
| ISBN | 1-282-89949-X 9786612899492 90-420-3163-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (423 p.) |
| Collana | Faux titre ; ; 356 |
| Altri autori (Persone) | KleneEmilie Ranocchid'Emiliano WitkowskiPrzemysaw B RossetFrancois TriaireDominique |
| Disciplina | 941.0072/02 |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | "Suivies de la premiere version du Manuscrit trouve a Saragosse, dans une edition modernisee de Francois Rosset et Dominique Triaire." |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Preliminary Material -- Introduction -- Potocki et Hérodote / Monika Niewójt -- « Nous avons collationné l'histoire des hommes avec celle de la nature » : un essai inconnu de Jean Potocki / Emiliano Ranocchi -- Jean Potocki et le théâtre de Tulczyn / Przemysaw B. Witkowski -- Parades : le début de l'idée subversive dans l'œuvre de Potocki / Marek Dbowski -- Société du spectacle et démocratie de la parade dans Cassandre démocrate de Jean Potocki / Yves Citton -- Les Voyages de Potocki : le regard d'un libertin / Émilie Klene -- Jean Potocki au pied des pyramides / Adam ukaszewicz -- Ibrahim, le Turc de Jean Potocki / Janusz Ryba -- Le style géométrique de Potocki (2) / Jean-Marc Rohrbasser -- Les personnages juifs du Manuscrit trouvé à Saragosse / Dominique Triaire -- « Comme j'avais beaucoup entendu parler de tout cela... » : Les effets du récit dans le Manuscrit trouvé à Saragosse / Lorenz Frischknecht -- « Je ne sais plus qui parle ou qui écoute » : Velasquez et le problème du roman / Luc Fraisse -- Histoires de |

voyageurs enchantés. Jean Potocki et le thème du voyage fantastique au XVIIIe siècle / Isabella Mattazzi -- Le Nouveau Monde du Manuscrit / Paul Pelckmans -- Lamekis de Mouhy et le Manuscrit trouvé à Saragosse / Françoise Dervieux -- Manuscrit trouvé à Saragosse et Manuscrit trouvé au Mont Pausilype. Sur un problème de genèse textuelle chez Potocki / Jan Herman -- Biographie et lecture du Manuscrit trouvé à Saragosse / François Rosset -- Dans les caves de Chatacz Le Manuscrit trouvé à Saragosse dans la traduction d'Edmund Chojecki 160 ans après / Anna Wasilewska -- Recueil Raisoné des plus anciennes notions historiques¹ -- Essai sur le Déluge¹ -- La première version du Manuscrit trouvé à Saragosse / François Rosset and Dominique Triaire -- Table des matières.

Sommario/riassunto

Cinquante-deux ans après la première édition partielle du Manuscrit trouvé à Saragosse , voici, réunis ici, les échos que l'œuvre de Jean Potocki suscite et éveille dans l'esprit et la conscience du XXIe siècle. Regards croisés qui vont s'efforcer d'interroger des textes dont on a le sentiment qu'ils recèlent beaucoup de choses à nous dire et qu'ils n'ont pas encore totalement livré leur mystère et leur secret. Ce volume présente également des documents inédits : le Recueil Raisoné des plus anciennes notions historiques , l'Essai sur le deluge , ainsi que la première version du Manuscrit trouvé à Saragosse (« version de 1794 »), dans une édition modernisée.
