

1. Record Nr.	UNISA990002018820203316
Autore	Vespasiano : da Bisticci
Titolo	Vite di uomini illustri del secolo 15. / Vespasiano da Bisticci ; a cura di Paolo D'Ancona ed Erhard Aeschlimann
Pubbl/distr/stampa	Milano : Hoepli, 1951
Descrizione fisica	XXIV, 558 p., [48] c. di tav. : ill. ; 25 cm
Collocazione	VI.3.A. 943(XI B 125) F II a 79
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910355060503321
Autore	Berta, Giuseppe <1952- >
Titolo	Detroit : viaggio nella città degli estremi / Giuseppe Berta
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il mulino, 2019
ISBN	978-88-15-28516-4
Descrizione fisica	235 p. : ill. ; 21 cm
Collana	Intersezioni ; 529
Disciplina	977.434
Locazione	FSPBC
Collocazione	COLLEZ. 912 (529)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibl. (pp.223-230)

3. Record Nr.	UNINA9910785045403321
Autore	Lipsitz George
Titolo	Midnight at the Barrelhouse [[electronic resource]] : the Johnny Otis story // George Lipsitz
Pubbl/distr/stampa	Minneapolis, : University of Minnesota Press, c2010
ISBN	1-4529-4668-X 0-8166-7368-3
Descrizione fisica	1 online resource (286 p.)
Classificazione	9,2
Disciplina	781.643092 B
Soggetti	Rhythm and blues musicians - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction: There's a riot goin' on -- Central Avenue breakdown -- Double crossing blues -- Willie and the hand jive -- Listen to the lambs -- All night long -- Play Misty for me -- The Watts breakaway -- Midnight at the Barrelhouse -- Acknowledgments -- Testimony: In praise of Johnny Otis.
Sommario/riassunto	Looking closely at the limit of both multilingual literary expression and the literary journalism, criticism, and scholarship that comments on multilingual work, Babel's Shadow presents a critical reflection on the fate of literature in a world gripped by the crisis of globalization.