

1. Record Nr.	UNINA9910785029403321
Autore	Reiling Jesko
Titolo	Die Genese der idealen Gesellschaft [[electronic resource]] : Studien zum literarischen Werk von Johann Jakob Bodmer (1698-1783) // Jesko Reiling
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : De Gruyter, 2010
ISBN	1-282-70672-1 9786612706721 3-11-023127-1
Descrizione fisica	1 online resource (328 p.)
Collana	Fruhe Neuzeit ; ; Bd. 145
Classificazione	GI 2587
Disciplina	830.9/3578 838.509
Soggetti	German literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- 1. Von der Historiographie zur Literatur -- 2. Moralische Wochenschriften -- 3. Epen -- 4. Politische Trauerspiele -- 5. Fazit -- Backmatter
Sommario/riassunto	Mit dieser Arbeit wird erstmals das literarische und poetologische Schaffen von Johann Jakob Bodmer (1698-1783) umfassend analysiert. Aus ideengeschichtlicher Perspektive werden lokale und europäische Debatten miteinander in Bezug gesetzt und so ein neues Profil des Meinungsführers der Zürcher Aufklärung entworfen, das die negativen Urteile der Literaturgeschichte revidiert. In moralischen Wochenschriften, biblischen Epen, politischen Dramen und Kinderschauspielen propagierte Bodmer anthropologische und soziale Modelle der ‚Empfindsamkeit‘, die er - weit radikaler als die meisten deutschen Dichter - als politische Basis einer jeden Gesellschaft verstand. Seine Dichtungen nutzte Bodmer, um in wechselnden historischen Milieus sein vom Naturrecht geprägtes Ideal des natürlichen Menschen als ewig geltendes moralisches und politisches Vorbild zu preisen. Ähnlich wie später Herder oder Schiller sah bereits Bodmer die Literatur als wirkungsvollstes, gesellschaftserneuerndes Medium an. Das Herzstück seiner ars popularis bildet die

"Grundwissenschaft der Character", die Bodmer methodologisch aus der Historiographie, Sittenlehre und Dichtkunst ableitete. Hierdurch leistete er einen innovativen Beitrag zur Geschichte der modernen Poetik.
