

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910784915103321   |
| Titolo                  | Bruders Huter/Bruders Morder [[electronic resource]] : Intellektuelle und innergesellschaftliche Gewalt / / herausgegeben von Susanne Hartwig und Isabella von Treskow  |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin ; ; New York, : De Gruyter, 2010   |
| ISBN                    | 1-282-72319-7<br>9786612723193<br>3-11-023388-6   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (231 p.)  |
| Collana                 | Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur ; ; Bd. 122  |
| Classificazione         | EC 5410   |
| Altri autori (Persone)  | HartwigSusanne<br>TreskowIsabella von   |
| Disciplina              | 809.933552  |
| Soggetti                | Intellectuals - History - 20th century<br>Intellectuals - History - 21st century<br>Violence in literature<br>Intellectuals in literature<br>Literature and society<br>Literature, Modern - History and criticism<br>Violence - History - 20th century<br>Violence - History - 21st century   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Description based upon print version of record.   |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.  |
| Nota di contenuto       | Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Die Grenzen der Intellektuellen: der Fall Kolumbien -- Viel Blut um nichts? Gewalt im zeitgenössischen britischen Drama -- Die Gedanken der Tat -- Die Figur des ›nachgeholten Widerstands‹ in der literarischen Publizistik der fünfziger und sechziger Jahre der BRD im Umkreis der Gruppe 47 -- Utopie und Wahn in der 68er-Bewegung -- Erkenntnis - Wort - Tat -- Intellektuelle gegenüber der innergesellschaftlichen Gewalt im Italien der 1970er Jahre: Beispiele aus italienischen Romanen von 1975 bis 2002 (Ferdinando Camon, Nanni Balestrini, Lidia Ravera) -- Italien 1978: Der Fall Aldo Moro und die italienischen Intellektuellen -- Gewalt ohne Transzendenz? Die französischen Intellektuellen und die |

Banlieue-Unruhen vom November 2005 -- Die Darstellung und Analyse innergesellschaftlicher Gewalt im südafrikanischen Roman der Gegenwart -- Gewaltdarstellung und kritische Postkolonialität in Ken Buguls *La Folie et la Mort* und Léonora Mianos *L'intérieur de la nuit* -- Backmatter

---

#### Sommario/riassunto

Die aus verschiedenen Disziplinen stammenden Beiträge fragen anhand der Rede über Gewalt aus romanistischer, anglistischer, germanistischer, geschichtswissenschaftlicher und soziologischer Perspektive danach, ob die Figur des Intellektuellen im ausgehenden 20. und im beginnenden 21. Jahrhundert noch Relevanz in der und für die Gesellschaft hat. Der Band thematisiert Standpunkte von Gesellschaftskritikern, Darstellungstechniken und Legitimationsstrategien der Rede über Gewalt. Dabei werden rationale Analyse und ästhetische Symbolisierung nicht als Gegensätze begriffen, sondern als komplementäre Instrumente der gesellschaftlichen Beobachtung. Der Schwerpunkt liegt auf der Zeit zwischen 1968 und der unmittelbaren Gegenwart, geographisch stehen Konflikte in Europa, Lateinamerika sowie Süd- und Zentralafrika im Zentrum.

---