

1. Record Nr.	UNINA9910784813703321
Autore	Sawyer R. Keith (Robert Keith)
Titolo	Explaining creativity [[electronic resource]] : the science of human innovation / / R. Keith Sawyer
Pubbl/distr/stampa	Oxford ; ; New York, : Oxford University Press, 2006
ISBN	0-19-773539-8 0-19-988296-7 1-280-53273-4 0-19-534759-5 1-4294-0330-6
Descrizione fisica	1 online resource (363 p.)
Disciplina	153.3/5
Soggetti	Creative ability
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 319-345) and index.
Nota di contenuto	Conceptions of creativity -- Personality psychology -- The second wave : cognitive psychology -- Biology -- Computational approaches -- Sociology -- Culture -- History -- Visual creativity -- Writing -- Music -- Acting -- Science -- Business creativity -- How to be more creative.
Sommario/riassunto	Includes research by anthropologists on creativity in non-Western cultures, and research by sociologists about the situation, contexts, and networks of creative activity. This book considers not only arts like painting and writing, but also science, stage performance, and business innovation.

2. Record Nr.	UNINA9910807699503321
Autore	Gonzalez Samaranch Ricard
Titolo	Ascenso y Caída de Los Hermanos Musulmanes / / Ricard Gonzalez
Pubbl/distr/stampa	Barcelona, Spain : , : Editorial UOC (Oberta UOC Publishing, SLU), , [2015] ©2015
ISBN	84-9064-427-6
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (193 p.)
Collana	Reportajes 360° Series
Disciplina	320.557
Soggetti	Islam and politics - History Islamic fundamentalism - Egypt
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di contenuto	Ascenso y caída de los hermanos musulmanes; Pagina Legal ; Indice; Cronologia; Introduccion; Las raices del islamismo; La "democratizacion" de los Hermanos Musulmanes; El inicio del viaje: la Revolucion; El entendimiento con la Junta Militar; Victorias en las urnas; El gobierno de Mursi; El golpe de Estado; La represion mas brutal; El futuro de los Hermano s Musulmanes; Textos de referencia
Sommario/riassunto	Padre del islamismo político moderno, la cofradía de los Hermanos Musulmanes es uno de los movimientos políticos más influyentes del mundo árabe. Tras décadas de ostracismo y represión, la revolución que depuso al exdictador egipcio Hosni Mubarak en 2011 los propulsó a la cima del poder. Su ascenso fue tan fulgurante como su posterior caída. El rais islamista Mohamed Mursi, el primero elegido democráticamente en la historia de Egipto, apenas si pudo gobernar un año antes de que el Ejército diera un golpe de Estado. En unos dos años y medio, se cerraba un ciclo que volvió a situar a la cofradía en la clandestinidad. Ahora bien, esta vez la represión ha sido mucho más dura que en la era Mubarak y ha puesto en peligro su papel de eje del islamismo en la región. Camaleónicos y oscuros, los Hermanos Musulmanes forman un grupo tan fascinante como controvertido. Mientras algunos analistas los consideran un embrión del yihadismo, otros los ven como un bastión del islamismo moderado frente al terrorismo islámico.

