

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991000284739707536 |
| Autore | Radford, Andrew |
| Titolo | Syntax : a minimalist introduction / Andrew Radford |
| Pubbl/distr/stampa | Cambridge : Cambridge University Press, 1997 |
| ISBN | 0521589142 |
| Descrizione fisica | VIII, 283 p. ; 25 cm. |
| Disciplina | 415 |
| Soggetti | Lingua inglese - sintassi |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910784508503321 |
| Autore | Euripides |
| Titolo | Ion / / Euripides ; translated by W.S. Di Piero ; introduction, notes, and commentary by Peter Burian |
| Pubbl/distr/stampa | New York : , : Oxford University Press, , 1996 |
| ISBN | 0-19-770473-5
1-280-52785-4
0-19-535744-2
1-4294-1585-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (110 pages) |
| Collana | Greek tragedy in new translations |
| Altri autori (Persone) | Di PieroW. S |
| Disciplina | 882.01
882/.01 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Contents; Introduction; Ion; Notes on the Text; Glossary; A; B; C; D; E; |

G; H; I; K; L; M; P; R; T; X; Z

Sommario/riassunto

""lon"" is an enactment of the changing relations between the human and divine orders, and the way in which our understanding of the gods is mediated and re-visioned by myths. It contains near disasters, poorly informed actions and misdirected intentions that almost result in catastrophe.
