

1. Record Nr.	UNINA9910784290203321
Autore	Haas Volkert
Titolo	Die hethitische literatur [[electronic resource]] : texte, stilistik, motive / / von Volkert Haas
Pubbl/distr/stampa	Berolini, : W. De Gruyter, c2006
ISBN	1-282-19326-0 9786612193262 3-11-915950-6 1-4416-1768-X 3-11-019379-5
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Classificazione	NG 5000
Disciplina	808.8
Soggetti	Literature, Ancient Semiotics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Front matter -- Inhaltsverzeichnis -- I Einleitung -- II Geschichten aus vorhethitischer Zeit -- III Ereignisse aus dem Beginn der althethitischen Epoche im Schrifttum Hattusilis I. -- IV Die Traditionsliteratur aus der Akkad-Zeit -- V Die Historiographie seit der mittleren Epoche des hethitischen Reiches -- VI Zentralanatolische Mythen -- VII Die hethitisch-hurritische Literatur -- VIII Die my tho-poetischen Dichtungen über Kumarbi, den "Vater der Götter" -- IX Das hurritisch-hethitische Epos "Gesang (von) der Freilassung" -- X Eine Märchen-Trilogie vom bösen und vom guten Menschen -- XI Syrisch-hethitische my tho-poetische Dichtungen -- XII Isolierte Fragmente von Epen und Erzählungen -- XIII Träume einer hethitischen Königin -- XIV Fluchdichtungen -- XV Beschwörungen, Mythologeme und historiolae -- XVI Hymnen, Gebete und Vokationen -- XVII Die Rezeption altbabylonischer Epen -- XVIII Lieddichtungen und Gesänge -- XIX Literarische Elemente -- XX Hethitische Literatur in der Rezeption der Antike und späterer Überlieferung -- XXI Die Hethitologie in der europäischen Belletristik des 20. Jahrhunderts -- Back matter
Sommario/riassunto	Dieses Kompendium stellt erstmals die hethitische Literatur aller

Gattungen in umfangreichen Textauszügen und Paraphrasen vor und erschließt sie durch ausführliche, allgemeinverständliche Kommentare. Diese berücksichtigen neben der Stilistik besonders die literarischen Motive und Topoi und deren Rezeption und Transformation in der griechischen Antike und im Alten Testament. Die Darstellung ist chronologisch und schließt hethitische Übersetzungen und Umgestaltungen babylonischer und hurritischer Dichtungen ein. Ein neuartiges, unverzichtbares Handbuch für Altorientalisten, Altertumswissenschaftler und Alttestamentler.
