

1. Record Nr.	UNINA9910324027803321
Autore	Levinas Emmanuel
Titolo	La révélation / / Emmanuel Levinas, Edgar Haulotte, Étienne Cornélis, Claude Geffré, Paul Ricœur
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2019
ISBN	2-8028-0317-4
Descrizione fisica	1 online resource (238 p.)
Altri autori (Persone)	HaulotteEdgar CornélisÉtienne GeffréClaude RicoeurPaul Coppieters de GibsonDaniel LevinasEmmanuel
Soggetti	Philosophy Religion révélation théologie foi transcendance altérité exigence herméneutique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce livre s'interroge sur ce qui fonde toute affirmation de foi et toute théologie : la révélation. Sans elle, foi et théologie ne sont qu'idéologies. En elle réside la résistance ultime à toute assimilation, à toute réduction de la foi à un sens simplement humain. Elle exprime la transcendance radicale de la foi par rapport à tout savoir, tout désir, tout effort qui ne seraient que de l'homme Mais comment faut-il comprendre aujourd'hui cette transcendance, cette altérité irréductible,

si l'on veut entendre aussi jusqu'au bout les justes exigences de la raison, de l'entreprise herméneutique, de la démythisation ? Telle est la question que tente d'éclairer ici une réflexion à la fois pluridisciplinaire et pluriconfessionnelle qui comporte cinq faces sans compter l'échange final : philosophie, pensée juive, exégèse du Nouveau Testament, tradition de l'Inde, théologie. L'ensemble résulte d'une session théologique organisée en 1976 par l'Ecole des sciences philosophiques et religieuses des Facultés universitaires Saint-Louis à Bruxelles.

2. Record Nr.	UNINA9910784234003321
Autore	Beck Jerry
Titolo	The animated movie guide [[electronic resource] /] / Jerry Beck ; contributing writers, Martin Goodman ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Chicago, Ill., : Chicago Review Lancaster, : Gazelle Drake Academic [distributor], c2005
ISBN	1-55652-683-0
Descrizione fisica	1 online resource (386 p.)
Disciplina	016.7914375
Soggetti	Animated films Motion pictures
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"An A Cappella book." Includes index.
Nota di contenuto	Contents; Acknowledgments; Introduction; About the Author and Contributors' Biographies; Chronological List of Animated Features; Alphabetical Entries; Appendix 1: Limited Release Animated Features; Appendix 2: Top 60 Animated Features NeverTheatrically Released in the United States; Appendix 3: Top 20 Live-Action FilmsFeaturing Great Animation; Index
Sommario/riassunto	Going beyond the box-office hits of Disney and Dreamworks, this guide to every animated movie ever released in the United States covers more than 300 films over the course of nearly 80 years of film history.

Well-known films such as Finding Nemo and Shrek are profiled and hundreds of other films, many of them rarely discussed, are analyzed, compared, and catalogued. The origin of the genre and what it takes to make a great animated feature are discussed, and the influence of Japanese animation, computer graphics, and stop-motion puppet techniques are brought into perspective
