

1. Record Nr.	UNINA9910784197203321
Autore	Scopello Maddalena
Titolo	Femme, gnose et manicheisme [[electronic resource]] : de l'espace mythique au territoire du reel // par Madeleine Scopello
Pubbl/distr/stampa	Leiden ; ; Boston, : Brill, 2005
ISBN	1-280-85905-9 9786610859054 1-4294-2631-4 90-474-0401-7 1-4337-0494-3
Descrizione fisica	1 online resource (423 p.)
Collana	Nag Hammadi and Manichaeic studies, , 0929-2470 ; ; 53
Disciplina	299/.932
Soggetti	Gnosticism Manichaeism Women in Christianity - History - Early church, ca. 30-600 Women - Religious aspects - Christianity - History of doctrines - Early church, ca. 30-600
Lingua di pubblicazione	Francese (ca. 1400-1600)
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [347]-367) and indexes.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Marie-Madeleine et la tour: et -- Ils leur enseignent les charmes et les incantations -- Autour de Youel et Barbelo a Nag Hammadi -- Un rituel ideal d'intronisation a Nag Hammadi -- Jacques de Saroug et l'Exegese de l'ame (Nag Hammadi II, 6) -- Titres au feminin dans la bibliotheque de Nag Hammadi -- Jewish and Greek Heroines in the Nag Hammadi library -- Ame et allegorie chez les gnostiques -- Femme et societe dans les polemiques contre les gnostiques : quelques notes sur Irenee et Tertullien -- Julie, manicheenne d'Antioche (d'apres la Vie de Porphyre de Marc le Diacre, ch. 85-91) -- Bassa la Lydienne -- Histoire de Charitine -- Bibliographie -- Index des auteurs et des textes anciens -- Index des auteurs modernes -- Abreviations -- Nag Hammadi and Manichaeic Studies.
Sommario/riassunto	The present volume offers twelve studies dealing with feminine figures in Gnosticism and Manichaeism. In Part One ("Images et symboles"), the

Author unveils the hidden meaning of some feminine figures having played a role on the mythical scene of those trends. Some of these figures, borrowed from other traditions, have been deeply reworked by Gnostics or Manichees assuming thereby a new significance. An intermezzo ("Passages") investigates the presence of women names in titles preserved in the Nag Hammadi Library and the relationship between a female protagonist and a specific literary genre. Part Two ("Histoire et realite") reconstructs the portraits of some women, especially Manichaeian, to whom the historical inquiry gives life again, thanks to a fresh reading of first hand sources, as well of heresiological or archeological testimonies. Some of these studies have been previously published and have now been significantly updated and expanded. Some others are lectures on Feminine in Gnosticism and Manichaeism given by the Author in Sorbonne, Paris, since 1994. ***

Les douze etudes que rassemble ce volume abordent sous differentes facettes le personnage de la femme dans la gnose et dans le manicheisme. Dans la premiere partie (« Images et symboles »), l'Auteur devoile la signification cachee de quelques figures feminines qui ont joue un role sur la scene du mythe. Si les auteurs gnostiques et manicheens ont emprunte certaines d'entre elles a d'autres traditions, ils ont toutefois remodele ces figures en profondeur en les chargeant d'une nouvelle signification. La deuxieme partie (« Passages ») s'interroge sur la presence de noms feminins dans les titres conserves de la bibliotheque de Nag Hammadi et sur la relation eventuelle entre une protagoniste feminine et le choix d'un genre litteraire. La troisieme partie (« Histoire et realite ») reconstruit les portraits de quelques femmes, surtout manicheennes, dont les traits effaces se precisent grace a une lecture originale de la documentation directe et des sources heresiologiques, grace aussi a l'apport de l'archeologie. Une partie de ces etudes, publiee auparavant, parait ici sous une forme largement amplifiee. D'autres reprennent les themes de conferences sur la femme dans le manicheisme, donnees par l'Auteur a la Sorbonne entre 1997 et 2002.
