

1. Record Nr.	UNISA996524970003316
Titolo	(K)ein Kopftuchbuch : Uber Geschlechter-, Religions- und Rassekonstruktionen und das, wovon Kopftuchdebatten ablenken // Anna Sabel, [and three others], (Hg.)
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	3-8394-6507-9
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (150 pages) : illustrations
Collana	Gesellschaft der Unterschiede
Disciplina	297.576
Soggetti	Hijab (Islamic clothing)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Deutungskämpfe -- Framing, Priming und Politik -- Kopftuchmädchen – Eine kritische Aneignung -- Feminismus und Intersektionalität -- Intersektionalität und ihre Kritiker*innen -- Feministische Verhandlung(en) -- Neutralitäts- und Religionskonstruktionen -- Neutralitäts- und Religionskonstruktionen in Kopftuchkontroversen -- Neutralität -- Zugehörigkeiten und Grenzen -- Becoming European -- Werden Menschen von der Polizei in Deutschland erschossen, weil sie als afrikanisch, weil sie als muslimisch kategorisiert werden? -- Ausblick -- Blick zurück nach vorn -- Anhang -- Abbildungsverzeichnis -- Autor*innenverzeichnis
Sommario/riassunto	Seit nunmehr funfundzwanzig Jahren wiederholen sich in Deutschland die immer gleichen Kopftuchdebatten: Unaufhorlich werden die Motive fur das Tragen von Kopftuchern hinterfragt, ihr Dasein problematisiert und Kopftuch tragende Frauen herabgewurdigt. Was sagt die Vehemenz dieser Debatten uber unsere Gesellschaft aus? Welche Bilder von Neutralitat, Geschlecht und Religion finden dabei Anwendung und welche Vorstellungen von Zugehörigkeit und ihren Grenzen fordern sie zutage? Die Beitragenden aus Wissenschaft und Aktivismus gehen diesen Fragen nach und setzen sich u.a. mit der Rassifizierung von Geschlecht, der Vergeschlechtlichung von race sowie der Verknupfung von race- und Religionskonstruktionen auseinander - mal nah an Kopftuchdebatten, mal davon losgelost.

2. Record Nr.	UNINA9910783974203321
Autore	Azim Firdous <1952, >
Titolo	The colonial rise of the novel // Firdous Azim
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 1993
ISBN	1-280-44272-7 1-134-86608-9 1-134-86607-0 9786610442720 0-203-20259-7
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Disciplina	823.8 8238
Soggetti	English fiction - History and criticism - Theory, etc Feminism and literature - Great Britain - History Literature and society - Great Britain - History Women and literature - Great Britain - History Social problems in literature Imperialism in literature Colonies in literature Sex role in literature First person narrative
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 234-243) and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Contents; Acknowledgements; List of abbreviations; Introduction; THE SUBJECT/S OF THE NOVEL; SLAVERY AND SEXUALITY IN OROONOKO; DANGEROUS IDENTITY The many disguises of Roxana; CHARLOTTE BRONTE/CURRER BELL Sexuality, the text and the woman novelist; THE BRONTE CHILDREN AT PLAY; THE POLITICS OF LANGUAGE IN THE PROFESSOR; REREADING FEMINISM'S TEXTS Jane Eyre and Shirley; LANGUAGE, SUBJECTIVITY AND LITERATURE: An afterword; Notes; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	In this challenging book, Firdous Azim, provides a feminist critique of

orthodox accounts of the 'rise of the novel' and exposes the underlying orientalist assumptions of the early English novel. Whereas previous studies have emphasized the universality of the coherent and consistent subject which found expression in the novels of the eighteenth century, Azim demonstrates how certain categories: women and people of colour, were silenced and excluded. *The Colonial Rise of the Novel* makes an important and provocative contribution to post-colonial and feminist criticism. It will be essenti
