

1.	Record Nr.	UNINA9910646368803321
	Autore	Todaro della Galia, Antonio
	Titolo	Progetto di riforma ai diritti del coniuge superstite sanciti dal Cod. Civ. Ital. / Antonio Todaro Della Galia
	Pubbl/distr/stampa	Catania, : F. Martinez, 1886
	Descrizione fisica	33 p.
	Disciplina	346.45052
	Locazione	FGBC
	Collocazione	3 (12) 12 11
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Estratto dall'Antologia Giuridica A. 1., v. 1. fasc. 3.
2.	Record Nr.	UNINA9910783966003321
	Autore	Morgenroth Joyce <1945-, >
	Titolo	Speaking of dance : twelve contemporary choreographers on their craft // Joyce Morgenroth
	Pubbl/distr/stampa	New York : , : Routledge, , 2004
	ISBN	1-135-88474-9 81-246-0172-0 1-135-88475-7 1-280-10702-2 0-203-99770-0
	Descrizione fisica	1 online resource (228 p.)
	Disciplina	792.8/2
	Soggetti	Choreography Choreographers - United States
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 205-208) and index.
Nota di contenuto	Merce Cunningham -- Anna Halprin -- David Gordon -- Trisha Brown -- Lucinda Childs -- Meredith Monk -- Elizabeth Streb -- Eiko Otake -- Bill T. Jones -- Ann Carlson -- Mark Morris -- John Jasperse.
Sommario/riassunto	Speaking of Dance: Twelve Contemporary Choreographers on Their Craft delves into the choreographic processes of some of America's most engaging and revolutionary dancemakers. Based on personal interviews, the book's narratives reveal the methods and quests of, among others, Merce Cunningham, Meredith Monk, Bill T. Jones, Trisha Brown, and Mark Morris. Morgenroth shows how the ideas, craft, and passion that go into their work have led these choreographers to disrupt known forms and expectations. The history of dance in the making is revealed through the stories of these int