

1. Record Nr.	UNINA9910783781803321
Titolo	Language Planning and Policy in Europe, Vol. 1 : Hungary, Finland and Sweden // Robert B Kaplan, Richard B Baldauf Jr
Pubbl/distr/stampa	Blue Ridge Summit, PA : , : Multilingual Matters, , [2005] ©2005
ISBN	1-280-55096-1 9786610550968 1-85359-812-7
Descrizione fisica	1 online resource (338 p.)
Collana	Language Planning and Policy
Disciplina	306.4494
Soggetti	Language planning - Europe
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Series Overview -- Language Policy and Planning in Hungary, Finland and Sweden: Some Common Issues -- The Language Situation in Hungary -- The Language Situation in Hungary: An Update -- The Language Situation in Finland -- Language Planning in Sweden -- Biographical Notes on Contributors
Sommario/riassunto	This volume covers the language situation in Hungary, Finland, and Sweden explaining the linguistic diversity, the historical and political contexts and the current language situation, including language-in-education planning, the role of the media, the role of religion, and the roles of minority and migrant languages. The authors have been participants in the language planning context in these polities.

2. Record Nr.	UNINA9910842041703321
Autore	Hinzmann Maria (Bergische Universität Wuppertal, Deutschland)
Titolo	Topik zwischen Modellierung und Operationalisierung : Topoi deutschsprachiger Indienreiseberichte um 1900 / Maria Hinzmann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	9783839452271 3839452279
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (522 p.)
Collana	Lettre
Classificazione	LB 18385
Disciplina	830
Soggetti	Literatur; Reisebericht; Indien; 1900; Interkulturalität; Rhetorik; Topik; Korpuslinguistik; Kolonialismus; Deutsche Geschichte; Kulturgeschichte; Allgemeine Literaturwissenschaft; Literaturtheorie; Kulturtheorie; Literaturwissenschaft; Literature; Travelogue; India; Interculturalism; Rhetorics; Topic; Corpus Linguistics; Colonialism; German History; Cultural History; Literary Studies; Theory of Literature; Cultural Theory
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 11 0.1. Knäuel / Anfangsetappen 13 0.2. Knoten / Kreuzungen 16 0.3. Lektürefäden / Routen 23 0.4. Modelle und Muster - Ordnungen der Fülle 34 I.1. Das Korpus 45 I. 2. Der Topos-Begriff und das ›Ende der Rhetorik‹ - eine Bestandsaufnahme 58 I.3. Topik als Heuristik - Verortung des eigenen Ansatzes 75 II.0. Vorbemerkungen 107 II.1. Wunder und Zauber 109 II.2. Märchen und 1001 Nacht 112 II.3. Phantasie, Traum und Geheimnis 113 II.4. Geschichtslosigkeit und Degeneration 117 II.5. Kulturvolk, Wiege der Menschheit, Weisheit des Ostens, vedische Tradition 118 II.6. Paradies, Natur-Menschen, Kindheit/Kindlichkeit, Tropen, Dschungel 121 II.7. Fakire und Schlangenbeschwörer 123 II.8. alles ist Religion 130 II.9. Aberglauben, Schrecken der Religion und Fanatismus 131 II.10. Religion als Fortschrittshindernis, religiöse Zwänge, Kastenwesen, Hierarchien 133 II.11. Kinderheirat, Bajaderen, Witwenverbrennung 138 II.12. Seelenwanderung, Vegetarismus 144 II.13. Heilige Tiere, Tierquälerei und Tierhospitäler 146 II.14. Tieropfer und Kali/Durga

148 II.15. Leichenbestattung, Parsi und Türme des Schweigens	149 II.
16. Götzen, Fratzen, Zügellosigkeit	153 II.17. Massigkeit und Maßlosigkeit
156 II.18. Fürstenhöfe, (Maha-)Rajas, Pracht, Verschmelzung und Religionskämpfe	158 II.19. Elend, Armut, Hunger, Schmutz, Hygiene, Pest
162 II.20. Chaos, Vielfalt, Farben	164 II.21. Zersplitterung
166 II.22. leichte Beherrschbarkeit und fehlende nationale Einheit	167 II.23. Herausforderungen, Errungenschaften und musterhafte Kolonialverwaltung
170 II.24. Defizite, Desinteresse, Profitstreben, Hochmut	173 II.25. Verdienste deutscher/europäischer Wissenschaft
174 II.26. Arier, (Stamm-)Verwandschaft, Rassenreinheit/-vermischung	176 II.27. Mission(en), Missionare, Missionierte, Erfolge und Hindernisse
184 II.28. Deutsche in Indien, Wirtschafts- und Weltmachtpolitik	186 II.29. 1857, Zukunft Indiens, Unveränderlichkeit, Reformbewegung(en), Anthroposophie/Theosophie
189 III.0. Vorbemerkungen	195 III.1. Unsagbarkeit, Undarstellbarkeit
200 III.2. Unvorstellbarkeit, Unglaublichkeit, Unvergesslichkeit, Unvergleichlichkeit	203 III.3. Blick, Bild
205 III.4. Schauspiel	209 III.5. Malerisches, Farben, Poesie
212 III.6. Paradies, locus amoenus, Idylle	218 III.7. Panorama, Erhabenheit, Einsamkeit
222 III.8. Überwältigung, Mannigfaltigkeit, Extraordinarität	226 III.9. Langeweile, Neuheit
228 III.10. Gewöhnung, Ekel	229 III.11. Volksleben, Typen
231 III.12. Fremdartigkeit, Rätsel	234 III.13. Klima und Charakter, Perspektivwechsel, Maßstab
238 III.14. Vorwissen, Vorbereitung	241 III.15. Topos-Zitat
243 III.16. Autoritäten	246 III.17. Korrektur, Skepsis, Spekulation
248 III.18. Pauschalisierung, Empirie, Autopsie	251 III.19. Leserkontakt, Bescheidenheit, Privatheit, Darstellungsverzicht
254 III.20. Namen, Etymologie, Übersetzung, Sprachbeherrschung	259 III.21. erstes/letztes Mal
263 III.22. (antizipierte) Erinnerung	266 III.23. Eile
267 III.24. Szenenwechsel	268 III.25. Schreibsituation
272 III.26. Ähnlichkeiten, Kontraste	273 III.27. Zeitachsen
279 III.28. (übertroffene) Erwartung, Enttäuschung	282 III.29. Echtheit, Unberührtheit, Labyrinthgassen
286 III.30. zu viel Europa	290 III.31. Reisende versus Touristen
291 III.32. Reiseführer, Merk-/Sehenswürdiges	292 IV.0. Vorbemerkungen
295 IV.1. Amplifikation und Reduktion	297 IV.2. Distribution
315 IV.3. Kombination	326 IV.4. Zwischenfazit
337 V.0. Vorbemerkungen	341 V.1. Kombinatorik
342 V.2. Die Ordnung der ›Fülle‹ zwischen Supertext und Joseph Dahlmanns Indischen Fahrten	397 V.3. Potentiale der Topik als Heuristik
441 VI. Zusammenfassung	471 VII.1. Primärtexte
477 VII.2. Forschungsliteratur	478 VIII. Abbildungsverzeichnis
499 IX.1. Glossar	501 IX.2. Sachregister
508 X. Appendix: Abbildungen	515

Sommario/riassunto

Reiseberichte, besonders über Indien, sind durchzogen von sich wiederholenden Argumentationsmustern und -strukturen. Sie bilden damit ein prädestiniertes Untersuchungskorpus für die Topik. Anhand von rund 40 Indienreiseberichten, die sich als Kreuzungspunkt diverser um 1900 virulenter Diskurse darstellen und bisher kaum erforscht sind, rekonstruiert und analysiert Maria Hinzmann etwa 150 Topoi. Aus der Perspektive einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft und mit Anleihen aus der Korpuslinguistik liefert sie eine bahnbrechende Neugrundlegung der Topik, deren transdisziplinäres Potential bis in die Digital Humanities reicht.