

1. Record Nr.	UNINA9910783781803321
Titolo	Language Planning and Policy in Europe, Vol. 1 : Hungary, Finland and Sweden / / Robert B Kaplan, Richard B Baldauf Jr
Pubbl/distr/stampa	Blue Ridge Summit, PA : , : Multilingual Matters, , [2005] ©2005
ISBN	1-280-55096-1 9786610550968 1-85359-812-7
Descrizione fisica	1 online resource (338 p.)
Collana	Language Planning and Policy
Disciplina	306.4494
Soggetti	Language planning - Europe
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Series Overview -- Language Policy and Planning in Hungary, Finland and Sweden: Some Common Issues -- The Language Situation in Hungary -- The Language Situation in Hungary: An Update -- The Language Situation in Finland -- Language Planning in Sweden -- Biographical Notes on Contributors
Sommario/riassunto	This volume covers the language situation in Hungary, Finland, and Sweden explaining the linguistic diversity, the historical and political contexts and the current language situation, including language-in-education planning, the role of the media, the role of religion, and the roles of minority and migrant languages. The authors have been participants in the language planning context in these polities.

2. Record Nr.	UNINA9910842041703321
Autore	Hinzmann Maria (Bergische Universität Wuppertal, Deutschland)
Titolo	Topik zwischen Modellierung und Operationalisierung : Topoi deutschsprachiger Indienreiseberichte um 1900 / Maria Hinzmann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	9783839452271 3839452279
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (522 p.)
Collana	Lettre
Classificazione	LB 18385
Disciplina	830
Soggetti	Literatur; Reisebericht; Indien; 1900; Interkulturalität; Rhetorik; Topik; Korpuslinguistik; Kolonialismus; Deutsche Geschichte; Kulturgeschichte; Allgemeine Literaturwissenschaft; Literaturtheorie; Kulturtheorie; Literaturwissenschaft; Literature; Travelogue; India; Interculturalism; Rhetorics; Topic; Corpus Linguistics; Colonialism; German History; Cultural History; Literary Studies; Theory of Literature; Cultural Theory
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 11 0.1. Knäuel / Anfangsetappen 13 0.2. Knoten / Kreuzungen 16 0.3. Lektürefäden / Routen 23 0.4. Modelle und Muster - Ordnungen der Fülle 34 I.1. Das Korpus 45 I. 2. Der Topos-Begriff und das ›Ende der Rhetorik‹ - eine Bestandsaufnahme 58 I.3. Topik als Heuristik - Verortung des eigenen Ansatzes 75 II.0. Vorbemerkungen 107 II.1. Wunder und Zauber 109 II.2. Märchen und 1001 Nacht 112 II.3. Phantasie, Traum und Geheimnis 113 II.4. Geschichtslosigkeit und Degeneration 117 II.5. Kulturvolk, Wiege der Menschheit, Weisheit des Ostens, vedische Tradition 118 II.6. Paradies, Natur-Menschen, Kindheit/Kindlichkeit, Tropen, Dschungel 121 II.7. Fakire und Schlangenbeschwörer 123 II.8. alles ist Religion 130 II.9. Aberglauben, Schrecken der Religion und Fanatismus 131 II.10. Religion als Fortschritshindernis, religiöse Zwänge, Kastenwesen, Hierarchien 133 II.11. Kinderheirat, Bajaderen, Witwenverbrennung 138 II.12. Seelenwanderung, Vegetarismus 144 II.13. Heilige Tiere, Tierquälerei und Tierhospitäler 146 II.14. Tieropfer und Kali/Durga

148 II.15. Leichenbestattung, Parsi und Türme des Schweigens 149 II.  
16. Götzen, Fratzen, Zügellosigkeit 153 II.17. Massigkeit und  
Maßlosigkeit 156 II.18. Fürstenhöfe, (Maha-)Rajas, Pracht,  
Verschmelzung und Religionskämpfe 158 II.19. Elend, Armut,  
Hunger, Schmutz, Hygiene, Pest 162 II.20. Chaos, Vielfalt, Farben  
164 II.21. Zersplitterung 166 II.22. leichte Beherrschbarkeit und  
fehlende nationale Einheit 167 II.23. Herausforderungen,  
Errungenschaften und musterhafte Kolonialverwaltung 170 II.24.  
Defizite, Desinteresse, Profitstreben, Hochmut 173 II.25. Verdienste  
deutscher/europäischer Wissenschaft 174 II.26. Arier, (Stamm-)  
Verwandtschaft, Rassenreinheit/-vermischung 176 II.27. Mission(en),  
Missionare, Missionierte, Erfolge und Hindernisse 184 II.28. Deutsche  
in Indien, Wirtschafts- und Weltmachtpolitik 186 II.29. 1857, Zukunft  
Indiens, Unveränderlichkeit, Reformbewegung(en),  
Anthroposophie/Theosophie 189 III.0. Vorbemerkungen 195 III.1.  
Unsagbarkeit, Understellbarkeit 200 III.2. Unvorstellbarkeit,  
Unglaublichkeit, Unvergesslichkeit, Unvergleichlichkeit 203 III.3.  
Blick, Bild 205 III.4. Schauspiel 209 III.5. Malerisches, Farben, Poesie  
212 III.6. Paradies, locus amoenus, Idylle 218 III.7. Panorama,  
Erhabenheit, Einsamkeit 222 III.8. Überwältigung, Mannigfaltigkeit,  
Extraordinarität 226 III.9. Langeweile, Neuheit 228 III.10.  
Gewöhnung, Ekel 229 III.11. Volksleben, Typen 231 III.12.  
Fremdartigkeit, Rätsel 234 III.13. Klima und Charakter,  
Perspektivwechsel, Maßstab 238 III.14. Vorwissen, Vorbereitung  
241 III.15. Topos-Zitat 243 III.16. Autoritäten 246 III.17. Korrektur,  
Skepsis, Spekulation 248 III.18. Pauschalisierung, Empirie, Autopsie  
251 III.19. Leserkontakt, Bescheidenheit, Privatheit,  
Darstellungsverzicht 254 III.20. Namen, Etymologie, Übersetzung,  
Sprachbeherrschung 259 III.21. erstes/letztes Mal 263 III.22.  
(antizierte) Erinnerung 266 III.23. Eile 267 III.24. Szenenwechsel  
268 III.25. Schreibsituation 272 III.26. Ähnlichkeiten, Kontraste 273  
III.27. Zeitachsen 279 III.28. (übertroffene) Erwartung, Enttäuschung  
282 III.29. Echtheit, Unberührtheit, Labyrinthgassen 286 III.30. zu viel  
Europa 290 III.31. Reisende versus Touristen 291 III.32.  
Reiseführer, Merk-/Sehenswürdiges 292 IV.0. Vorbemerkungen  
295 IV.1. Amplifikation und Reduktion 297 IV.2. Distribution 315  
IV.3. Kombination 326 IV.4. Zwischenfazit 337 V.0.  
Vorbemerkungen 341 V.1. Kombinatorik 342 V.2. Die Ordnung der  
'Fülle' zwischen Supertext und Joseph Dahlmanns Indischen Fahrten  
397 V.3. Potentiale der Topik als Heuristik 441 VI. Zusammenfassung  
471 VII.1. Primärtexte 477 VII.2. Forschungsliteratur 478 VIII.  
Abbildungsverzeichnis 499 IX.1. Glossar 501 IX.2 Sachregister  
508 X. Appendix: Abbildungen 515

---

#### Sommario/riassunto

Reiseberichte, besonders über Indien, sind durchzogen von sich wiederholenden Argumentationsmustern und -strukturen. Sie bilden damit ein prädestiniertes Untersuchungskorpus für die Topik. Anhand von rund 40 Indienreiseberichten, die sich als Kreuzungspunkt diverser um 1900 virulenter Diskurse darstellen und bisher kaum erforscht sind, rekonstruiert und analysiert Maria Hinzmann etwa 150 Topoi. Aus der Perspektive einer kulturwissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft und mit Anleihen aus der Korpuslinguistik liefert sie eine bahnbrechende Neugrundlegung der Topik, deren transdisziplinäres Potential bis in die Digital Humanities reicht.

---