

1. Record Nr.	UNINA9910783614603321
Titolo	Egypt in the twenty first century : challenges for development // edited by M. Riad El-Ghonemy
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : RoutledgeCurzon, , 2003
ISBN	0-429-23476-7 1-134-41191-X 0-203-71053-3 1-134-41192-8 1-280-07327-6
Descrizione fisica	1 online resource (262 p.)
Collana	RoutledgeCurzon advances in Middle East and Islamic studies ; ; 2
Altri autori (Persone)	El GhonemyMohamad Riad <1924->
Disciplina	338.962
Soggetti	Economic forecasting - Egypt Egypt Economic policy Egypt Economic conditions 1952-1970 Egypt Economic conditions 1970-1981 Egypt Economic conditions 1981- Egypt Social conditions 1952-1970 Egypt Social conditions 1970-1981 Egypt Social conditions 1981-
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [228]-239) and indexes.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Contents; List of figures; List of tables; List of contributors; Acknowledgements; List of acronyms and abbreviations; Introduction; The level of development at the turn of the century; Evaluating development, 1980 1997; The standard of living; Evaluating development experience and sectoral performance; Development strategies, 1950 2001: progress and challenges for the twenty-first century; Full employment: the challenge in the twenty-first century; Agriculture: an assessment of past performance and the task ahead Industrial development: progress and challenges in the future People participation and the political system; An evaluation of the political system at the end of the millennium; NGOs and the development

challenges of the twenty-first century; Conclusion; Bibliography; Name index; Subject index

Sommario/riassunto

The book focuses on three main themes: *overpopulation associated with low productivity, unemployment, persistent poverty and weak savings and investment capacity*the post-1950 development strategies and their outcomes*the institutional structures that are constraining economic and political progress. Egypt in the Twenty First Century is a much needed investigation into the long-term economic reform and restructuring and examines the challenges ahead for the country. It provides authoritative analyses from a collection of respected academics and a wealth of new da

2. **Record Nr.**

UNISA996649867903316

Titolo

Herkünfte erzählen : Verflechtungsästhetiken von Interkulturalität und Intersektionalität in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur // hrsg. von Reto Rössler, Dominik Zink

Pubbl/distr/stampa

Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2025]
2025

ISBN

3-11-124947-6

Edizione

[1st ed.]

Descrizione fisica

1 online resource (IX, 356 p.)

Collana

Gegenwartsliteratur : Autoren und Debatten , , 2567-1219

Soggetti

LITERARY CRITICISM / Modern / 21st Century

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter -- Open-Access-Transformation in der Literaturwissenschaft -- Inhalt -- Herkünfte erzählen -- Teil I: Erzählte Herkünfte und ihre literarischen Formen und Verfahren -- Du-Erzählungen in Herkunfts-Texten der Gegenwartsliteratur -- Lücke und ‚Knacks‘ – oder: Die Mittelklasse in kleinen Formen -- Herkunft adressieren: Postmemory und epistolare Verfahren in der Gegenwartsliteratur -- „Selbstbewusstsein gegen Fremdbestimmung“ – Zum Verhältnis von Erinnerung, Identität und Dialogizität in Saša Stanišis Herkunft -- Suleikas Herkunft und migrantische Positionen im

„Dazwischen“ -- Armut und soziale Herkunft bei Herta Müller – Mein Vaterland war ein Apfelkern (2014) -- Teil II: Erzählte Herkunft in interkulturellen und intersektionalen Dimensionen -- Herkunft und Klasse am Beispiel von Abbas Khiders Romanen Der falsche Inder und Der Erinnerungsfälscher -- „um Freyheit und Vaterland betrogen“ vs. „topsklave, super angebot“ – Herkunft erzählen in der Abolitionsdramatik des achtzehnten und des einundzwanzigsten Jahrhunderts -- Sozialer Aufstieg, finanzieller Abstieg? -- Herkunft und Stigma-Management -- Teil III: Poetiken und Figurationen erzählter Herkunft -- Klassen, Liebe – Herkunft und romantische Paarbeziehung im soziologischen Gegenwartsroman -- Heimkehr, Fremdkehr und Heimsuchung in Deniz Ohdes Streulicht und Fatma Aydemirs Dschinn -- Biographische Brüche und narrative Kontinuitäten – Strukturmerkmale des Herkunftserzählens am Beispiel von Kim de l'Horizons Blutbuch -- „Stolperstein meines Erzählens“: Sprichwörtliche Redewendungen als leibliche Herkunftserfahrung bei Daniela Dröscher -- Das postmigrantische Wissen -- Autor:innenverzeichnis -- Personenregister

Sommario/riassunto

Origins have shaped contemporary literature. This volume is the first to take this into account from a cross-genre and intermedial perspective. It examines narratives of pluralized origins, the intersectional dissolution of their form-aesthetic boundaries leading to experiences of multidimensional vulnerability, attempts at upward class mobility, utopian consciousness, and dreams of the potential to be different. Plurale Herkunftserzählungen prägen die gegenwärtige Literatur. Der Plural konterkariert und unterläuft dabei monolithische Konzepte personaler Identität und zeigt die Subjekte als multidimensional verwoben, u.a. in ihren sozialen, familiären oder religiösen Kontexten. In intersektionalen Perspektiven fokussieren Autor*innen wie Saša Staniši, Christian Baron, Sharon Dodua Otoo oder Deniz Ohde auf Formen einander überlagernder Gewalt und Exklusion. Sie behandeln in ihren Texten Migrationserfahrungen, geschlechtliche, sexuelle oder religiöse Identitätszuschreibungen, (versuchte) Klassenaufstiege wie auch Formen utopischen Bewusstseins. Im Zentrum stehen Poetiken, die diese widersprüchliche Multidimensionalität darzustellen vermögen, die sich zum einen in produktiven Austausch mit anderen Wissensfeldern wie den Gender- und Postcolonial Studies oder der Soziologie setzen, zum anderen jedoch auch darüber hinausweisende ästhetische Eigenlogiken erzeugen. Der Band stellt eine erste gattungsübergreifende und intermediale Auseinandersetzung mit dem Phänomen in monographischer Länge dar. Er untersucht das Zusammentreffen und die Neuverhandlung verschiedener prägender zeitgenössischer Diskurse, die im Fragen nach Herkunft kulminieren.
