

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990000926840203316 |
| Autore | SOFRI, Adriano |
| Titolo | L'ombra di Moro / Adriano Sofri |
| Pubbl/distr/stampa | Palermo : Sellerio, 1991 |
| Edizione | [2. ed] |
| Descrizione fisica | 238 p. ; 17 cm |
| Collana | La memoria ; 230 |
| Disciplina | 945.0927092 |
| Soggetti | Moro, Aldo Sequestro |
| Collocazione | VI.3. Coll. 6/ 92(Varie Coll. 420/230) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910703821403321 |
| Autore | Simons Rainee <1949-> |
| Titolo | Applications of nano-satellites and cube-satellites in microwave and RF domain // Rainee N. Simons, Kavita Goverdhanam |
| Pubbl/distr/stampa | Cleveland, Ohio : , : National Aeronautics and Space Administration, Glenn Research Center, , April 2015 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (5 pages) : illustrations |
| Collana | NASA/TM ; ; 2015-218735 |
| Soggetti | Nanosatellites
Technology utilization
Launch vehicles
Space communication
Onboard data processing |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Title from title screen (viewed Aug. 13, 2015). |

"April 2015."

"Prepared for the 2015 International Microwave Symposium sponsored by the Institute of Electrical and Electronics Engineers, Phoenix, Arizona, May 17-22, 2015."

Nota di bibliografia Includes bibliographical references (page 5).

3. **Record Nr.** UNINA9910783438303321

Autore Giannachi Gabriella

Titolo Virtual theatres : an introduction // Gabriella Giannachi

Pubbl/distr/stampa London ; ; New York : , : Routledge, , 2004

ISBN 1-134-45475-9

1-134-45476-7

0-415-28379-5

1-280-07746-8

0-203-50003-2

Descrizione fisica 1 online resource (x, 174 p.) : ill

Disciplina 792.02/2

Soggetti Experimental theater
Virtual reality

Lingua di pubblicazione Inglese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Note generali Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

Nota di bibliografia Includes bibliographical references (p. 161-168) and index.

Nota di contenuto Hypertextualities -- Cyborg theatre -- The [re-]creation of nature -- Performing thorough the hypersurface -- Towards an aesthetic of virtual reality.

Sommario/riassunto Giannachi offers an investigation of the interface between theatre performance & digital arts, investigating the aesthetic concerns of current computer arts practices & showing how they radically question our conventional uses & definitions of time, space, place, character, identity & realness.