

1. Record Nr.	UNINA9910737270703321
Autore	Rothe Georg
Titolo	Lehrerbildung für gewerblich-technische Berufe im europäischen Vergleich : Vorschläge für eine Umstrukturierung der Studiengänge samt Konsequenzen für das nationale Berufsbildungssystem
Pubbl/distr/stampa	KIT Scientific Publishing, 2006
Descrizione fisica	1 electronic resource (XVI, 314 p. p.)
Collana	Reihe Materialien zur Berufs- und Arbeitspädagogik
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Das geringe Interesse an den grundständigen Studiengänge für das höhere Lehramt an beruflichen Schulen gewerblich-technischer Fachrichtungen wirft die Frage einer grundlegenden Neuordnung der Lehrerbildung auf. In der vorliegenden komparativen Studie werden Reformvorschläge dargelegt, die die Professionalität der Lehrkräfte gewährleisten können. Damit verbunden sind Lösungsansätze zur Überwindung der Defizite des deutschen Systems beruflicher Erstausbildung, das den Übergang von der Schule in Ausbildung und Beruf zunehmend problematischer werden lässt.

2. Record Nr.	UNINA9910783389303321
Autore	Avila Eric <1968->
Titolo	Popular culture in the age of white flight : fear and fantasy in suburban Los Angeles / / Eric Avila
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, c2004
ISBN	1282358472 9786612358470 0520939719 159734821X 0-520-24811-2 0-520-24121-5
Descrizione fisica	1 online resource (330 p.)
Collana	American crossroads ; ; 13
Disciplina	979.4/94
Soggetti	Popular culture - California - Los Angeles - History - 20th century Public spaces - California - Los Angeles - History - 20th century White people - Race identity - California - Los Angeles Suburban life - California - Los Angeles - History - 20th century Suburban life in popular culture - California - Los Angeles - History - 20th century Migration, Internal - California - Los Angeles Region - History - 20th century African Americans - California - Los Angeles - Social conditions - 20th century City and town life - California - Los Angeles - History - 20th century Los Angeles (Calif.) Civilization 20th century Los Angeles (Calif.) Social conditions 20th century Los Angeles (Calif.) Race relations
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 281-297) and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Illustrations -- Preface -- Acknowledgments -- 1. Chocolate Cities and Vanilla Suburbs: Race, Space, and the New "New Mass Culture" of Postwar America -- 2. The Nation's "White Spot": Racializing Postwar Los Angeles -- 3. The

Spectacle of Urban Blight: Hollywood's Rendition of a Black Los Angeles
-- 4. "A Rage for Order": Disneyland and the Suburban Ideal -- 5.
Suburbanizing the City Center: The Dodgers Move West -- 6. The
Sutured City: Tales of Progress and Disaster in the Freeway Metropolis
-- Epilogue. The 1960's and Beyond -- Notes -- Selected Bibliography
-- Index

Sommario/riassunto

Los Angeles pulsed with economic vitality and demographic growth in the decades following World War II. This vividly detailed cultural history of L.A. from 1940 to 1970 traces the rise of a new suburban consciousness adopted by a generation of migrants who abandoned older American cities for Southern California's booming urban region. Eric Avila explores expressions of this new "white identity" in popular culture with provocative discussions of Hollywood and film noir, Dodger Stadium, Disneyland, and L.A.'s renowned freeways. These institutions not only mirrored this new culture of suburban whiteness and helped shape it, but also, as Avila argues, reveal the profound relationship between the increasingly fragmented urban landscape of Los Angeles and the rise of a new political outlook that rejected the tenets of New Deal liberalism and anticipated the emergence of the New Right. Avila examines disparate manifestations of popular culture in architecture, art, music, and more to illustrate the unfolding urban dynamics of postwar Los Angeles. He also synthesizes important currents of new research in urban history, cultural studies, and critical race theory, weaving a textured narrative about the interplay of space, cultural representation, and identity amid the westward shift of capital and culture in postwar America.

3. Record Nr.	UNINA9910437480203321
Autore	Calabro Anna Rita
Titolo	C'eravamo tanto amate : come e cambiato il rapporto tra la pubblica amministrazione e le sue dipendenti // Anna Rita Calabro, Flavio Ceravolo, Maria Antonietta Confalonieri, Simone Gerzeli
Pubbl/distr/stampa	Ledizioni
ISBN	88-6705-560-7
Descrizione fisica	1 online resource (185 p.)
Soggetti	Women in the civil service - Italy Women public officers - Italy Sex role in the work environment - Italy Global Financial Crisis, 2008-2009
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La pubblica amministrazione rappresenta tradizionalmente, in Italia e in altri paesi sviluppati, un settore fortemente femminilizzato e relativamente piu accogliente per le lavoratrici che non il settore privato. Dal punto di vista delleguaglianza di genere il reclutamento e le carriere attraverso meccanismi relativamente neutrali rispetto al genere come i concorsi pubblici e il valore attribuito allistruzione formale hanno determinato progressivamente una crescente presenza di donne anche nelle posizioni apicali. Daltra parte la presenza precoce di organismi di parita e la sindacalizzazione del pubblico impiego hanno favorito le politiche di conciliazione, in particolare una flessibilita degli orari di lavoro che consente una gestione della doppia presenza, nel lavoro e nei compiti di cura, significativamente migliore che nel settore privato. Di qui quellimmagine un po stereotipata della pubblica amministrazione come isola felice per le lavoratrici. La ricerca da cui nasce questo libro, svolta nel 2014 in due enti locali, il Comune e la Provincia di Pavia, condotta da ricercatori con diversa formazione disciplinare (statistica, sociologica e politologica) indaga sulle disuguaglianze di genere e la loro percezioni da parte delle dirigenti e

delle dipendenti, dopo che una lunga tornata di riforme amministrative (culminata con la soppressione delle province con la riforma del Rio) ha significativamente modificato il contesto istituzionale del lavoro mentre le politiche di austerità riducevano le risorse di personale e finanziarie. Il quadro che ne esce è quello di un diffuso disagio. Le disuguaglianze di genere non appaiono prima facie un problema pressante, né dall'osservazione dei dati quantitativi che rivelano una situazione abbastanza positiva dal punto di vista della distribuzione di uomini e donne ai diversi livelli organizzativi né nella percezione delle lavoratrici, che quindi sono piuttosto disinteressate agli organismi di parità e alla loro capacità di rappresentarne le domande. Piuttosto le innovazioni introdotte sembrano avere creato un clima di incertezza e insicurezza (naturalmente più accentuato in provincia in conseguenza alle incognite che riguardano il futuro dell'ente e dei suoi dipendenti) in cui il sistema di garanzie che caratterizzava il lavoro nella pubblica amministrazione appare incrinato e si percepisce una sostanziale indifferenza dell'organizzazione (inclusa la congrua componente femminile dei vertici politici e burocratici) per le condizioni in cui le lavoratrici affrontano le sfide poste dal nuovo contesto.
