

1. Record Nr.	UNINA9910783128403321
Autore	Clyne Michael G. <1939-2010, >
Titolo	Dynamics of language contact : English and immigrant languages / / Michael Clyne [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2003
ISBN	1-107-12917-6 1-280-41795-1 0-511-17878-6 1-139-14644-0 0-511-06689-9 0-511-06058-0 0-511-32372-7 0-511-60652-4 0-511-06902-2
Descrizione fisica	1 online resource (xv, 282 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Cambridge approaches to language contact
Disciplina	306.44/0994
Soggetti	Languages in contact - Australia English language - Influence on foreign languages English language - Australia Immigrants - Australia - Language Sociolinguistics - Australia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 248-272) and indexes.
Nota di contenuto	Dynamics of language shift -- On models and terms -- Dynamics of convergence and transference -- Dynamics of transversion -- Dynamics of plurilingual processing -- Dynamics of cultural values in contact discourse -- Towards a synthesis.
Sommario/riassunto	The past decade has seen an unprecedented growth in the study of language contact, associated partly with the linguistic effects of globalization and increased migration all over the world. Written by a leading expert in the field, this much-needed account brings together disparate findings to examine the dynamics of contact between languages in an immigrant context. Using data from a wide range of

languages, including German, Dutch, Hungarian, Italian, Spanish, Croatian and Vietnamese, Michael Clyne discusses the dynamics of their contact with English. Clyne analyzes how and why these languages change in an immigration country like Australia, and asks why some languages survive longer than others. The book contains useful comparisons between immigrant vintages, generations, and between bilinguals and trilinguals. An outstanding contribution to the study of language contact, this book will be welcomed by students and researchers in linguistics, bilingualism, the sociology of language and education.

2. Record Nr.	UNINA9910878798803321
Autore	Köck Michael F
Titolo	Himmliche Vorstellung : Zur ästhetischen Maschinerie der Religion / Michael F. Köck
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2024
ISBN	9783846768723 3846768723
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (224 pages)
Collana	Schoningh, Fink and mentis Religious Studies, Theology and Philosophy E-Books Online, Collection 2024
Disciplina	100
Soggetti	Imaginaire religiöser Glaube religious belief Ästhetik aesthetics Transzendenz transcendence religiöse Erfahrung religious experience Wahrheitstheorien theories of truth Religionsphilosophie philosophy of religion
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Intro -- Inhalt -- Kapitel 1. Einleitung -- 1.1 Philosophie im Zeichen einer radikalen Kenosis -- 1.2 Philosophie im Zeichen einer universalen Sympathie -- 1.3 Philosophie im Graubereich bestimmter Paradigmen -- 1.4 Religion im Fokus radikalen Fragens -- Kapitel 2. Vorübungen -- 2.1 „Religio est semper reformanda“ -- 2.2 Wovon reden wir, wenn wir „Religion“ sagen? -- 2.2.1 Religion! (Idealtyp1) -- 2.2.2 Religion? (Idealtyp2) -- 2.2.3 „Religion“ (Idealtyp3) -- 2.3 Religion nominalistisch - was alles „Religion“ genannt wird -- 2.4 L' Imaginaire - eine methodische Vorentscheidung -- 2.4.1 Imaginationskomplexe -- 2.4.2 Imaginationsprozess -- 2.4.3 Imaginationskonstanz -- 2.4.4 Imaginationskontrolle -- 2.4.5 Imaginationssupport -- 2.4.6 Weiterführende Überlegungen zum Imaginaire „Exodus“ (Stichwort: Weltmacht Imagination) -- 2.4.7 Tödliche Brisanz religiöser Imaginaires -- 2.4.8 Unterschiedliche Imaginationskonsequenzen -- 2.5 Zwei „Urformeln“ der (neueren) Religionsphilosophie -- Kapitel 3. Epistemologische Grundlagen der vorliegenden Religionsphilosophie -- 3.1 Religionsphilosophie als Wissenschaft -- 3.1.1 Ist nicht alle Philosophie eine Art Religion? Oder ist nicht umgekehrt alle Religion eine Art Philosophie? -- 3.1.2 Religionsphilosophie als Wissenschaft -- 3.2 Ein intuitives Konzept von Religionsphilosophie: Suche nach „Weisheit“ in und aus den Religionen -- Kapitel 4. Was heißt religiös zu glauben? Gedanken zur ästhetischen Maschinerie der religiösen Vorstellungswelt -- 4.1 Was ist „Wahrheit“? Ein cursorischer Blick auf diverse Wahrheitstheorien unter religionsphilosophischer Perspektive -- 4.1.1 Kurze religionsphilosophische Alethologie. Die hinreichenden und notwendigen Bedingungen von Wahrheit -- 4.1.2 Ein anderer Zugang - inspiriert von religiösen Imaginaires. 4.2 Was heißt in der Folge (religiös) zu „glauben“ - auf dem Hintergrund der verschiedenen Wahrheitstheorien? -- 4.2.1 Allgemeine Definition von „religiösem Glauben“ -- 4.2.2 Nähere Erläuterung der Medium- und Minimalvariante im Lichte von Kants (bzw. Vaihingers) Konzept einer „ästhetischen Maschinerie“ der Religion -- 4.2.3 Weitere Beispiele für Medium- und Minimalvarianten religiösen Glaubens -- Kapitel 5. Was ist nun eigentlich Religion? -- 5.1 Biologische Aspekte des religiösen Glaubens -- 5.1.1 CREDs als Begründung religiösen Glaubens -- 5.1.2 Religion insgesamt - ein (rein) biologisches Phänomen? -- 5.2 Versuchsweise philosophische Definitionen des Phänomens „Religion“ -- 5.2.1 Etymologische Ableitungen -- 5.2.2 Die neueren Definitionsversuche -- 5.2.3 Religiöser Glaube als Akt der Transzendenz (Substanz der Religion) über den Umweg der Subzendenz (Funktion der Religion) - Versuch einer kritischen Selbstvergewisserung -- Kapitel 6. Zum transzendenzästhetischen Konzept der „religiösen Erfahrung“ - letzter Rettungsanker der Religion? -- 6.1 Eine optimistische Annahme - religiöse Erfahrung im Alltagsselbstverständnis religiöser Menschen -- 6.2 Kritik des Alltagsselbstverständnisses von religiöser Erfahrung -- 6.2.1 Das wichtigste Gegenargument nach Mackie -- 6.2.2 Licht- und Schattenseiten des Phänomens „religiöse Erfahrung“, illustriert an einem Modell -- Kapitel 7. Schlussgedanken -- Literaturverzeichnis -- Namenregister.
Sommario/riassunto	Religiös zu glauben ist nicht nur ein Fürwahrhalten, sondern bedeutet auch existenziell einzutauchen in einen Imaginationskomplex und bisweilen an einer „ästhetischen Maschinerie“ (Kant) zu partizipieren, um so mit dem eigenen Unbewussten und möglicherweise auch mit

etwas den Menschen Übersteigendem in Kontakt zu treten. Dieser evolutionären Strategie auf die Spur zu kommen und sie wissenschaftlich zu beleuchten, ist Aufgabe der vorliegenden religionsphilosophischen Studie, die den Brückenschlag zwischen Hermeneutik des Imaginären, analytischer Annäherung an religiöse „Wahrheiten“ und einer Theorie der religiösen Erfahrung versucht.
