

1. Record Nr.	UNINA9910782767103321
Titolo	Semiotik [[electronic resource]] : ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur = Semiotics : a handbook on the sign-theoretic foundations of nature and culture . 3. Teilband = Volume 3 // herausgegeben von Roland Posner, Klaus Robering, Thomas A. Sebeok
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : Walter de Gruyter, 2003
ISBN	1-282-19345-7 9786612193453 3-11-019415-5
Edizione	[Reprint 2020]
Descrizione fisica	1 online resource (1031 p.)
Collana	Handbucher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; ; Bd. 13.3
Classificazione	ER 730
Altri autori (Persone)	PosnerRoland RoberingKlaus SebeokThomas A <1920-2001.> (Thomas Albert)
Disciplina	302.2
Soggetti	Semantics Semiotics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Semiotik und andere interdisziplinäre Wissenschaften -- The relationship between individual disciplines and interdisciplinary approaches -- Semiotik und Wissenschaftstheorie -- Semiotik und Informationstheorie -- Semiotik und Systemtheorie -- Semiotik und Synergetik -- Semiotik und Theorie der Entwicklungsprozesse -- Semiotik und Gestalttheorie -- Semiotik und Psychoanalyse -- Semiotik und Hermeneutik -- Semiotik und Einzelwissenschaften -- The semiotic reconstruction of individual disciplines -- Semiotische Aspekte der Mathematik -- Semiotische Aspekte der Physik -- Semiotische Aspekte der Chemie -- Semiotische Aspekte der Astronomie und Kosmologie -- Semiotic aspects of geography -- Semiotic aspects of biology: Biosemiotics -- Semiotische Aspekte der Neuropsychologie: Neurosemiotik -- Semiotische Aspekte der Medizin: Medizinsemiotik -- Semiotic aspects of psychology: Psychosemiotics -- Semiotische Aspekte der Soziologie: Soziosemiotik

-- Semiotische Aspekte der Rechtswissenschaft: Rechtssemiotik --
Semiotische Aspekte der Wirtschaftswissenschaften:
Wirtschaftssemiotik -- Semiotic aspects of political science: Political
semiotics -- Semiotic aspects of mass media studies: Media semiotics
-- Semiotische Aspekte der Geschichtswissenschaften:
Geschichtssemiotik -- Semiotische Aspekte der Archäologie --
Semiotische Aspekte der Sprachwissenschaft: Sprachsemiotik --
Semiotische Aspekte der Literaturwissenschaft: Literatursemiotik --
Semiotische Aspekte der Theaterwissenschaft: Theatersemiotik --
Semiotic aspects of musicology: Semiotics of music -- Semiotische
Aspekte der Filmwissenschaft: Filmsemiotik -- Semiotic aspects of art
history: Semiotics of the fine arts -- Semiotische Aspekte der
Architekturwissenschaft: Architektursemiotik -- Semiotische Aspekte
der Ethnologie: Ethnosemiotik -- Semiotic aspects of pedagogy --
Semiotische Aspekte der Religionswissenschaft: Religionssemiotik --
Tafeln

Sommario/riassunto

This series of HANDBOOKS OF LINGUISTICS AND COMMUNICATION SCIENCE is designed to illuminate a field which not only includes general linguistics and the study of linguistics as applied to specific languages, but also covers those more recent areas which have developed from the increasing body of research into the manifold forms of communicative action and interaction. For "classic" linguistics there appears to be a need for a review of the state of the art which will provide a reference base for the rapid advances in research undertaken from a variety of theoretical standpoints, while in the m
