

1. Record Nr.	UNINA9910782760903321
Autore	Bamfield P (Peter)
Titolo	Chromic phenomena [[electronic resource]] : the technological applications of colour chemistry / / Peter Bamfield
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, : Royal Society of Chemistry, c2001
ISBN	1-84755-053-3
Descrizione fisica	1 online resource (395 p.)
Disciplina	547.135
Soggetti	Chromic materials Color
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front cover; 00 i-xx; 00_1-6; 01_7-74; 02_75-154; 03_155-244; 04_245-304; 05_305-356; 06_357-362; 07_363-374
Sommario/riassunto	Chromic phenomena, or those produced by materials which exhibit colour in response to a chemical or physical stimulus, have increasingly been at the heart of 'high-tec' developments in a variety of fields in the last decade. Many of the newer technologies, which are at the cutting edge of research, are multi-disciplinary, involving researchers from areas as diverse as physics, biology, materials science and electronic engineering. Chromic Phenomena covers five main areas:· Colour change materials, such as photochromic, thermochromic and electrochromic materials· Materials which absorb

2. Record Nr.	UNISA996582067803316
Autore	Auberg Jörg
Titolo	New Yorker Intellektuelle : Eine politisch-kulturelle Geschichte von Aufstieg und Niedergang, 1930-2020
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript, , 2022 ©2022
ISBN	3-8394-6142-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (397 pages)
Collana	Histoire
Soggetti	HISTORY / United States / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Abkürzungen -- Vorbemerkung -- Addendum -- Prolog -- Spuren der Verwüstung -- Alte Erinnerungen -- Rückblicke auf alte Schlachten -- Trümmer antiker Geschichten -- I. Aufstieg und Niedergang der New Yorker Intellektuellen -- Hellos & Goodbyes -- Leftward Ho -- Writing Red -- Die Waffe der Kritik -- Abschied von gestern -- Auf's Schlimmste zu -- Aufruhr in der Abdeckerei -- Die Faust im Nacken -- Auferstanden aus Ruinen -- In der Schlangengrube -- Splitter im Auge -- Strange Bedfellows -- Tout va mal -- Im Dunkel der Nacht -- Sozialismus oder Barbarei -- Gestrandet und zurückgeblieben -- Weit vom Schuss -- That Old City-Slick, Tweedle-Dee, Tweedle-Dum Stuff -- Bis zum letzten Atemzug -- Geplänkel in der Zwischenzone -- Im Ungewissen -- Der letzte Vorhang -- Das Unheil ward total -- Ins Herz einer unermesslichen Finsternis -- Normal ist der Tod -- Im Zirkel des Scheiterns -- Umgekehrte Wüstenwanderung -- Schatten der Niederlage -- Alles ist Verkauf -- Im Hause des Wüterichs -- This Land is Our Land -- Zwischen den Stühlen -- Eine Furche in der Schlammwüste -- Schattenwelten amerikanischer Opiumesser -- Democratic Vistas -- Nachgeburten eines Alptraums -- Kein Entrinnen -- Isn't It Romantic? -- Zerrüttete Verhältnisse -- A Walk on the Wild Side -- Melancholie und Raserei -- II. Die Verantwortung der Intellektuellen -- Um abermals nicht zu enden -- This is the End, My Only Friend -- When the Music's Over -- Im Schatten glänzender Beredsamkeit -- Bringing

the War Home -- Das letzte Stadium der Zivilisation -- Unter dunklen Platanen -- Fellachen nach dem Untergang -- Epilog -- Bibliografie -- Appendix I: Bibliografischer Essay -- Die Anfänge: Der Weg der Arbeiterklasse ins Paradies -- Die »Große Depression« und ihre Autoren -- Der Kosmos der Little Magazines -- New Yorker Intellektuellengeschichte -- Memoiren und Biografien. Romane und Erzählungen -- Tradition und Moderne -- Avantgarde -- »New York Intellectuals« und »Frankfurter Schule« -- Appendix II: Die New Yorker Familie -- Appendix III: Glossar -- Index.

Sommario/riassunto

Im New York der 1930er Jahren formierte sich eine Gruppe Intellektueller um die politisch orientierte Literaturzeitschrift Partisan Review. Dieser seit den späten 1960er Jahren mit dem Begriff »New Yorker Intellektuelle« bezeichnete Zirkel spaltete sich in den 1940er und 1950er Jahren aufgrund kultureller und politischer Entwicklungen zunehmend auf und gründete konkurrierende Zeitschriften wie Politics, Commentary, Dissent und The New York Review of Books. Jörg Auberg zeichnet diese von Umbrüchen und Veränderungen geprägte Geschichte in seiner Kollektivbiografie von 1930 bis 2020 nach.
