

1. Record Nr.	UNINA9910782528603321
Autore	Bekkum Wout Jac. van
Titolo	The Emergence of Semantics in Four Linguistic Traditions [[electronic resource]] : Hebrew, Sanskrit, Greek, Arabic
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam/Philadelphia, : John Benjamins Publishing Company, 1997
ISBN	1-282-16304-3 9786612163043 90-272-9881-5
Descrizione fisica	1 online resource (337 p.)
Collana	Studies in the History of the Language Sciences
Altri autori (Persone)	HoubenJan SluiterIneke VersteeghKees
Disciplina	401/.43
Soggetti	Arabic language -- Semantics Bible. O.T. -- Criticism, interpretation, etc., Jewish Greek language -- Semantics Hebrew language -- Semantics Rabbinical literature -- History and criticism Sanskrit language -- Semantics Semantics, Comparative Rabbinical literature - History and criticism Hebrew language - Semantics Sanskrit language - Semantics Greek language - Semantics Arabic language - Semantics Judaism Religion Philosophy & Religion
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	THE EMERGENCE OF SEMANTICS IN FOUR LINGUISTIC TRADITIONS; Editorial page; Title page; LCC data; PREFACE; Contents; Part One THE HEBREW TRADITION; Part Two THE SANSKRIT TRADITION; Part Three

THE GREEK TRADITION; Part Four THE ARABIC TRADITION; Meaning in four linguistic traditions: a comparison; Chronological table; Index of Names; Index of Subjects; The series Studies in the History of the Language Sciences

Sommario/riassunto

The aim of this study is a comparative analysis of the role of semantics in the linguistic theory of four grammatical traditions, Sanskrit, Hebrew, Greek, Arabic. If one compares the organization of linguistic theory in various grammatical traditions, it soon turns out that there are marked differences in the way they define the place of 'semantics' within the theory. In some traditions, semantics is formally excluded from linguistic theory, and linguists do not express any opinion as to the relationship between syntactic and semantic analysis. In other traditions, the whole basis of linguistics

2. Record Nr.

UNISA996337246103316

Autore

Bertoni Clotilde

Titolo

Romanzo di uno scandalo : La Banca Romana tra finzione e realta / / Clotilde Bertoni

Pubbl/distr/stampa

Bologna : , : Societa editrice il Mulino Spa, , 2018

Descrizione fisica

1 online resource (384 pages)

Disciplina

332.110945021

Soggetti

Political corruption - Italy - History - 19th century

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Ringraziamenti -- Introduzione -- 1. Scandali e letteratura: un lungo confronto -- 2. Fine Ottocento: l'appeal della cronaca -- 3. «Drammi veramente vissuti» tra media e realta -- 4. La Banca Romana: una vicenda ambivalente -- 5. Dalla storia alla letteratura: una doppia forza d'urto -- Fonti e abbreviazioni -- Fonti manoscritte -- Fonti a stampa -- Romanzi -- PARTE PRIMA. LA FINE DI UN SECOLO E LE SUE NARRAZIONI -- Capitolo primo -- Un'epoca di crisi -- 1. «Il dispotismo della maggioranza» -- 2. «Qualcosa di grossolano» impossibile da ignorare: letteratura e politica -- 3. Due scandali alla prova del

romanzo: «Il secolo che muore» e «Corruttela» -- Capitolo secondo -- «Il vecchio mondo sprofondera nel fango». Lo scandalo del Panama -- 1. «Piu bello di uno Shakespeare»: gli eventi -- 2. «La piaga orrenda»: le rappresentazioni -- PARTE SECONDA. «GRANDE LADRERIA GOVERNATIVA» E ULTIMA BATTAGLIA DEL RISORGIMENTO: LA STORIA DELLA BANCA ROMANA -- Capitolo terzo -- «La verita, null'altro che la verita». Il prologo -- 1. «La febbre dei subiti guadagni»: Roma capitale -- 2. «Anziche giovare al credito, nuocerebbe»: un'ispezione insabbiata -- 3. «Ministero d'impiegati»: Giolitti al governo -- 4. «Roma potrebbe avere il suo Panamino»: l'esplosione dello scandalo -- Capitolo quarto -- «Se io precipito giu casco in buona compagnia!». L'allargamento della storia -- 1. «Dalle inferriate del carcere cinque secoli ci guardano»: scandali paralleli -- 2. «Cio che vuole tutto il paese»: avvio dell'istruttoria, agitazione a Montecitorio -- 3. «L'hanno assassinato!»: il caso De Zerbi -- 4. «Gl'indelicati che disonorano il Parlamento»: l'apertura dell'inchiesta -- 5. Un uomo dal «pugno di ferro», un «Girella della politica», uno «scrivano straordinario»: personaggi da romanzo -- Capitolo quinto -- «Ministero Chauvet!». Crisi e caduta del governo Giolitti -- 1. «A spese della nazione»: la nuova legge bancaria -- 2. «Ignari delle sue mire occulte»: un'istruttoria compiacente -- 3. «Piu si discute e piu si perdona»: la Commissione dei Sette -- 4. «L'Italia attraversa un periodo difficile del suo risorgimento»: la chiusura dell'inchiesta -- Capitolo sesto -- «L'illusione crispina salvera molte cose». Un nuovo governo -- 1. «L'opera di reazione che in nome vostro trionfa in Sicilia»: la repressione dei Fasci -- 2. «Lasciate che io me lo figuri sempre giovane di venti anni»: l'addio a Nicotera -- Capitolo settimo -- «Non possiamo acchiappare i bricconi principali». Il tempo del processo -- 1. «Io dico e diro sempre la verita»? un processo ufficiale e uno surrettizio -- 2. «Mi hanno dilapidato!»: dal melodramma alla farsa -- 3. «Bernardo sei salvo!»: l'«orripilante verdetto» -- Capitolo ottavo -- «Le questioni morali non si possono soffocare»? La conclusione -- 1. «Un plico tira l'altro»: la contromossa di Giolitti -- 2. «L'autoelettosi dittatore Crispi»: la chiusura delle Camere -- 3. «La negazione del Parlamento»: l'insabbiamento definitivo -- Capitolo nono -- «Ma che cosa fa il popolo?». Gli echi finali -- 1. «Noi siamo stanchi di tutto cio»: riflessioni e lagnanze -- 2. «Consacrandosi alla politica, sposo la poverta»: l'epilogo -- PARTE TERZA. «CHE QUADRO, CHE ROMANZO»: LA BANCA ROMANA NELLA FICTION -- Capitolo decimo -- «Ingombra delle rovine della crisi edilizia e bancaria». Gli sguardi a caldo -- 1. «Il denaro gran forza motrice»: da Chelli a Castelnuovo -- 2. «La mania di imitazione ci perde»: «L'onorevole» di Bizzoni -- Capitolo undicesimo -- «Emilio Zola apre nuovi orizzonti». Uno sguardo d'eccezione -- 1. «Credo che a Roma ci sia stato un Panama»: un innocente all'estero -- 2. «Fatta la patria, andate a entusiasmarvi per riorganizzarne le finanze!»: la «Rome» di Zola -- Capitolo dodicesimo -- «Campo aperto per gli imbrogli e per i ciarlatani». Deplorazioni di fine secolo -- 1. «A Emilio Zola, maestro»: romanzi epigonal -- 2. «Quella del piede destro si consegnava il sabato»: romanzi-documento -- Capitolo tredicesimo -- «Guai a chi si stanca». Un'altra prospettiva -- 1. «Una tribuna per farsi udire al di fuori»: «Le ostriche» di Del Balzo -- 2. «La potenza morale degli uomini popolari»: «I corsari della breccia» di Colacito -- Capitolo quattordicesimo -- «Il dramma della mia generazione». I vecchi e i giovani -- 1. Un libro spiazzante -- 2. «Quella torbida fetida alluvione di melma»: un repertorio sfruttato -- 3. «Tanti altri lui spietati»: un repertorio scomposto -- 4. «Quel deputato siciliano»: il punto di vista dimenticato -- Capitolo quindicesimo -- «Ai tempi della Banca Romana». Le ultime evocazioni -- 1. «Il vecchio miserando che

aveva amato la patria»: la mitizzazione di Crispi -- 2. «Vent'anni di pandemonio politico»: strascichi e declino del romanzo parlamentare -- Capitolo sedicesimo -- «Nel nostro caso restiamo nella cronaca». Politica e scandali nel secondo Novecento -- 1. «In via politica non posso porgere un dito»: nuove visioni -- 2. «Sua eccellenza aveva preso tutto il denaro che aveva potuto prendere»: la Banca Romana ancora in scena -- Indice dei nomi.

Sommario/riassunto

Scoppiato alla fine del 1892, il caso politico-finanziario della Banca Romana resta uno dei più memorabili scandali istituzionali di tutti i tempi. Porto a galla le magagne di un'intera classe dirigente, minaccio di travolgere personaggi del calibro di Crispi e Giolitti, culminò in un processo oscillante tra il melodramma e la farsa, concluso da un verdetto surreale. D'altra parte, fu denunciato da una minoranza parlamentare agguerrita, mobilitò l'opinione pubblica, mise in luce non solo le debolezze ma anche le risorse della democrazia rappresentativa. Zeppo di figure pittoresche, coincidenze spiazzanti e misteri irrisolti, attirò l'interesse sia di autori come Zola e Pirandello sia di scrittori e giornalisti ormai dimenticati, alimentando una consistente ed eterogenea produzione narrativa. Questo libro inquadra il contesto europeo in cui la vicenda si situa, ne ricostruisce il corso attingendo a fonti d'epoca, e propone un'analisi delle principali opere a essa ispirate, da quelle contigue ai fatti fino ad alcune rievocazioni dei giorni nostri.

3. Record Nr.	UNINA9910158929303321
Autore	Levering Robert W
Titolo	Horror Trek
Pubbl/distr/stampa	San Francisco : , : Verdun Press, , 2015 ©2015
ISBN	9781786257383 1786257386
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (198 pages)
Soggetti	Bataan Death March, Philippines, 1942 Prisoners of war - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- TABLE OF CONTENTS -- DEDICATION -- FOREWORD -- LIST OF ILLUSTRATIONS -- INTRODUCTORY NOTE ABOUT THE AUTHOR -- HORROR TREK -- I-MEN WITHOUT NUMBERS -- II-COLD MURDER IN A TROPICAL PARADISE -- III-PACIFIC VOYAGE -- IV-SHANGHAI AND HONG KONG -- V-MANILA'S WAR OF NERVES -- VI-WAR COMES -- VII-RETREAT TO BATAAN -- VIII-SURRENDER -- IX-MARCH OF DEATH -- X-CAMP O'DONNELL -- XI-CABANATUAN -- XII-PORT AREA DETAIL -- XIII-HELL SHIP -- XIV-JAPAN -- XV-THE LAST LAP -- EPILOGUE -- APPENDIX -- I-LETTERS -- II-POEMS-AUTHORS UNKNOWN -- A LAMENT -- I'm A Hungry Man From Old Bataan -- A SOLDIER IN OLD BATAAN -- THE FORGOTTEN MEN (Fall and Disgrace of Old Glory) -- THE FORGOTTEN MEN (The Aftermath) -- MOTORS IN THE WEST -- A SOLDIER -- CORREGIDOR ISLE -- WE ALL MUST DO OUR BIT -- THE UNKNOWN SOLDIER -- THE MARCH OF DEATH -- BOOT HILL -- THEY FLY BY NIGHT -- THE ADVENT OF RED CROSS -- HITCH IN HELL -- SCUTTLE BUTT.
Sommario/riassunto	Horror Trek: A True Story of Bataan, the Death March and Three and One-Half Years in Japanese Prison Camps by Robert W. Levering is a personal narrative detailing the harrowing experiences of American soldiers during World War II. The book recounts the tragic defense of Bataan, the brutal conditions of the Bataan Death March, and the

subsequent years of imprisonment in Japanese camps. Through vivid storytelling, Levering shares the resilience and camaraderie of the soldiers who endured unimaginable hardships. His account serves as a tribute to the courage of his fellow soldiers and aims to inspire greater efforts for global peace. The book is enriched with illustrations and personal correspondence, providing a comprehensive view of the author's experiences. It is aimed at readers interested in military history and personal stories of survival.

4. Record Nr.	UNINA9910145557603321
Titolo	Journal of industrial microbiology & biotechnology
Pubbl/distr/stampa	Houndmills, Basingstoke, Hampshire, UK : , : Published by Stockton Press on behalf of the Society for Industrial Microbiology, , 1996- Berlin : , : Springer [Oxford] : , : Oxford University Press
ISSN	1476-5535
Descrizione fisica	1 online resource (volumes) : illustrations
Collana	ABI/INFORM Collection ABI/INFORM Global Academic Search Elite
Disciplina	660.62
Soggetti	Industrial microbiology Biotechnology Industrial Microbiology Microbiologie industrielle Biotechnologie Fermentation Biodegradation Microbiologia industrial Biotecnologia Periodical Periodicals. Revistes electròniques.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico

