

1. Record Nr.	UNINA9910782513703321
Autore	Kindt Tom
Titolo	The implied author [[electronic resource]] : concept and controversy / / Tom Kindt, Hans-Harald Muller
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; New York, : Walter de Gruyter, c2006
ISBN	1-282-19544-1 9786612195440 3-11-020172-0
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Collana	Narratologia, , 1612-8427 ; ; 9
Altri autori (Persone)	MullerHans-Harald <1943->
Disciplina	808.3
Soggetti	Implied author (Rhetoric)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [185]-224).
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- 1 Poetics, Rhetoric, and Ethics: The Origins of the Implied Author Concept -- 2 Between Interpretation Theory and Narratology: The Reception of the Implied Author Concept -- 3 Exit IA? Possibilities for Explicating the Implied Author -- Backmatter
Sommario/riassunto	Gegenstand des Buches ist der in den Kulturwissenschaften ebenso verbreitete wie umstrittene Begriff des implied author, der seit seiner Einführung vor einem halben Jahrhundert Anlass für literaturtheoretische Kontroversen gewesen ist. Die ersten Kapitel der Studie untersuchen die Geschichte des Begriffs: die Prägung des Konzepts in Wayne C. Booths Rhetoric of Fiction, die vielstimmige Diskussion in Narratologie, Interpretationstheorie und Interpretationspraxis, und die bekanntesten Konkurrenzkonzepte wie Umberto Ecos Modell-Autor oder Wolfgang Isters impliziten Leser. Das Schlusskapitel widmet sich der Frage, wie mit dem implied author in Zukunft umgegangen werden sollte; im Vordergrund steht dabei die Analyse und Evaluation von Vorschlägen der Klärung bzw. Ersetzung des Konzepts im Rahmen intentionalistischer Interpretationstheorien.