

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910782496703321 |
| Autore | Jong Jacqueline B. de |
| Titolo | Collective talent [[electronic resource]] : a study of improvisational group performance in music // Jacqueline B. de Jong |
| Pubbl/distr/stampa | Amsterdam, : Amsterdam University Press, c2006 |
| ISBN | 1-281-98592-9 9786611985929 1-4416-0812-5 90-485-0341-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (216 p.) |
| Disciplina | 780 |
| Soggetti | Music - Performance |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (p. 170-181) and index. |
| Nota di contenuto | Contents; Preface; Anecdote; Ch.1: Introduction; Ch.2: Research Design; Ch.3: Musical interfaces, performance and talent; Ch.4: Unlocking collective talent; Ch.5: Sensitive Chords: a prototype extended interface; Ch.6: Conclusion; Dutch Summary; References; Glossary; Index; Table of Figures; Appendices |
| Sommario/riassunto | Muzikale groepsimprovisatie levert opvallende en dramatische voorbeelden op van de talentvolle manier waarop mensen kunnen interacteren en elkaar inspireren. Zulke muzikale sessies kunnen als voorbeeld dienen van talentvolle groepsimprovisatie in het algemeen. Dit proefschrift gaat over manieren om getalenteerde geïmproviseerde groepsprocessen tot stand te brengen en te ondersteunen. Het onderzoek richt zich op de vraag welk soort interface hiervoor nodig is. Geïnspireerd door de Conversatie Theorie van Pask heeft de auteur een theorie ontwikkeld om collectief talent te ondersteunen. De onderz |